

الجريدة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر

معدات
طباعة
الأوفست
ولوازمها

مؤسسة بيت الرياض

المكتبة المركزية الأمريكية

جهاز بريم

هاتفية... خفيفة

معدات مخفية

مضمونه

لحمته

جهاز

اللائحة ٩ رجب ١٤٠٧ هـ (حسب تقويم لم القرى) - ١٨ الحوت ١٣٦٥ هـ - ٩ آذار (مارس) ١٩٨٧ - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٢٧٥

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Monday, 9, Rajab 1407H. - 18, AL - hoot 1365 H. SH. - 9, March 1987G. - No. 5275

الجوع والفقر والأطفال المهاجرين : الخلافا لا تزال قائمة بين بيروت ودمشق والمباحثات بينهما تستأنف الأسبوع القادم

المباحثات السورية اللبنانية الخاصة باعداد برنامج اصلاح سياسي في لبنان مستأنفت في دمشق في نهاية الأسبوع القدام.

ومن ناحية أخرى فجر رجال المقاومة الإسلامية أمس الأول عربة ناسفة لدى مرور دورية إسرائيلية مدعرة على طريق كوتونج - بنت جبيل داخل الشريط الحدودي المحتل مما أسفر عن تدمير حافلة جنود مدعرة من طراز ١١٢م ومقتل جرح جميع من بداخلها من جنود الاحتلال.

وفي وقت لاحق ذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية أن رجالها هاجموا طراد إسرائيلي موقعا تبعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من بلدة صفاري بمنطقة جزين. وأضاف البيان أن رجال المقاومة استخدموا في الهجوم القذائف الصاروخية والأسلحة الرشاشة مما أسفر عن مقتل وجرح عدد من عناصر الموقع الذي أصيب بأضرار بالغة.

نفسه أكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن الحصار المفروض على المخيمات في لبنان لا يزال قائما وبشكل أعنف مما كان عليه حيث أغلقت جميع المنافذ المؤدية إليها حتى من الترحيلات القريبة.

وقد أوضحت الأنباء الواردة من بيروت أن اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها مدفعية الديابات والرشاشات الثقيلة دارت في محيط مخيم بيرج البراجنة وشاتيل. وفي الجنوب اللبناني منعت ميليشيا أمل الفلسطينية من مغادرة مخيم الرشيدية اثر حركة احتجاج اشهرها منذ اثنين من الفلسطينيين هاجموا محمد سعيد وحليل جرادي.

وعن المعاناة التي يعيشها سكان مخيم شاتيل ذكرت مسؤولية رفعت الفصاح عن اسمها - في حديث تلفزيوني مع وكالة الأنباء الفرنسية ان هناك نقصا شديدا في المواد الغذائية والادوية وكذلك مواد التدفئة والاثارة - وأضافت ان الغران تهاجم الاطفال وان سكان المخيم يعانون من الأمطار التي تعمل بقرارة على بيوت منذ اسبوع تهدمت معظم بيوتهم. وروى طبيب يعمل بمستشفى المخيم جانيا، آخر من المأساة الجرحى الذين تأثروا بنقص الادوية وان بعض السيدات الحوامل اضطررن الى اجهالهن أنفسهن بعد ان خارت قواهن.

وعلى صعيد آخر احاط المفوضون اللبنانيون الرئيس امين الجميل علما بنتائج مباحثاتهم التي اجروها مؤخرا مع المسؤولين السوريين حول اصلاح السياسي في لبنان ووصف مصدر لبناني مسؤول هذه المباحثات بأنها مشجعة. وقد اكدت مصادر سورية في بيروت ان ثمة خلافا لا تزال قائمة بين اللبنانيين والسوريين بشأن الغاء أو تعديل نظام الطوائف السارية في لبنان منذ الاستقلال عام ١٩٤٢م حسبما يطالب قادة لبنان المسلمون. وذكر مصدر لبناني مطلع ان

بيروت - الوكالات .. ونحن متسبون بهذه العبارة لخصت مسؤولية في مخيم شاتيل جنوب بيروت المأساة التي يعيشها سكان المخيم الواقع تحت حصار ميليشيات حركة أمل الشيعية منذ حوالي ثلاثة شهور ونصف. وفي الوقت

سمو ولي العهد
وزير الداخلية القطري

استقبل

الرياض - واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية في دولة قطر والوفد المرافق له.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الأستاذ عبد الحمن بن عبد العزيز للتوجيه وسفر دولة قطر لدى الملكة عبد الله صاحبة المثلح.

كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز في العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الديوان الملكي بعد ظهر أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للمسلم على سموه.

خادم الحرمين الشريفين يعرض حفل تسليم جائزة الملك فيصل العالمية

ممدوح بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل وأصحاب السمو الملكي الأمراء.

وقد وصل في معية خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض.

وقد توجه حفلة الله بعد وصوله الى قاعة الاجتماعات بالمرکز حيث استقبل الفاترين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام.



المعروف ان جائزة الملك فيصل العالمية بدأت في تقديم جوائزها للفاترين عام ١٣٩٩ / ١٣٩٨ حيث منحت لأكثر من أربعين شخصية علمية تمثل أكثر من عشرين جنسية قدمت مساهمات فعالة في مجالات خدمة الإسلام والدراسات الإسلامية والادب العربي والطب والعلم والملاحة.

تصوير / قاضي كافي وحسين حمدي.

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل رئيس مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب الثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية .. وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير

كتب عبدالله الكعبي - واس
يحي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله مساء أمس الحفل التاسع لتسليم جائزة الملك فيصل العالمية وذلك في مركز الخزامي التابع لمؤسسة الملك فيصل الخيرية.

وقد وصل خادم الحرمين الشريفين الى مقر الاحتفال عند الساعة التاسعة وعشر دقائق من مساء أمس - حيث كان في استقباله حفلة الله

وردا على العملية فحسفت مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي محيط العملية في حين مشطت طائرة هليكوبتر إسرائيلية المنطقة نفسها بحثا عن رجال المقاومة اللبنانية.

وفي إطار مفاوضات البعثة قصفت الدبابات الإسرائيلية أمس الأول عددا من القرى المحاذية للشريط الحدودي المحتل مما أسفر عن إصابة مواطنين وتضرر عدد من المنازل.

الملك حسين في بغداد
عملي - ق.ن. - وصل جلالة الملك الحسين عاهل الأردن أمس الى بغداد في زيارة قصيرة للعراق.

وبجري الملك حسين خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين حول تطورات الحرب العراقية الإيرانية والوضع الأمني في المنطقة. وتأتي هذه الزيارة في نطاق التنسيق والتشاور القائم بين قيادي البلدين.

بغداد - الوكالات .. أعلن العراق ان قواته المسلحة كبت القوات الإيرانية خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية في مختلف جبهات القتال خسائر من الأفراد والمعدات والتجهيزات العسكرية.

وذكر بيان عسكري هذا الليلة قبل الماضية ان القوات العراقية في قطاع الفيلق السابع تكثفت من تمرير رويقين إيرانيين لاضافة الى تدمير عدد من مواقع المشاة والمراصد وقتل عدد من فيها.

اجتماعات وكلاء وزارات الاعلام الخليجية في البحرين طارق المؤيد: رسالة الاعلام في منطقة الخليج رسالة محبة ودعوة صادقة لمزيد من التعاون

للمفحة - واس .. أكد معالي وزير الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد ان رسالة الاعلام في دول المنطقة رسالة محبة وتآزر ودعوة صادقة لمزيد من التعاون بين أبناء المنطقة وأخوتهم أبناء الأمة العربية والإسلامية.

جاء ذلك عقب استقبال معاليه لاعضاء الوفود المشاركة في اجتماع وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية الذي بدأ أعماله أمس الأول.

وقد رحب السيد المؤيد بالوفود الخليجية الاسلامية العربية واستعرض معهم الموضوعات المطروحة على جدول أعمالهم مشيرا الى أهمية التعاون الاعلامي بين دول الخليج العربي وأهمية عمل المؤسسات الاعلامية المختلفة ودعا الى ضرورة تلبية كافة الأمور التي قد تعترض سير أعمالها منها بدور هذه المؤسسات لدعم مسيرة التعاون الاعلامي بين دول الخليج.

وأعرب في حديث نقلته وكالة الأنباء الخليجية عن ثقته بأن وكلاء وزارات الاعلام سيوفون بدورهم خير قيام خلال اليومين القريبين للاجتماع حيث ان الجميع متفقون على المبادئ والأهداف وان أجهزة الاعلام في الدول الخليجية والمؤسسات التي تم انشاؤها من قبل الوزراء تقدر مسؤوليتها دور الاعلام في هذه المرحلة على وجه الخصوص.

وأشار معالي وزير الاعلام البحريني

الجزيرة

السياسة

تصنيف في الأدب

أدب وثقافة

أدب المسير والمصير

الديناميات

السعودية وضبط

الانتاجية وتوزيع مصادر الدخل

المجتمع

جولات سريعة على

الصيدليات الأهلية

الأخيرة

الوحدة بين الهلال وبين

لقب الوصافة

الرياضة

في كلمة القاها خلال اجتماعات الدورة الـ ١٥ لمؤتمر العمل العربي :

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يدعو باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تركز على الإنسان السعودي

بغداد - واس .. توجه معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد الحلي الفايض بالاهتمام الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تركز على الإنسان السعودي.

وتحدث معاليه في كلمة الملكة التي القاها أمس خلال اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر العمل العربي المنعقد حاليا في بغداد تحدث عن علاقة التكنولوجيا بالتنمية والتشغيل وتجربة المملكة في عملية نقل التكنولوجيا في قطاع صناعة الإلكترونيات.

وتناول معاليه تأسيس الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابقا منذ عشر سنوات وتقال ان اهداف انشاء هذه الشركة تخصص في تنمية الموارد الطبيعية في مجال الهندسة والمواد والاعمال وتحويل ما يمكن تحويله الى منتجات صناعية بجانب تنمية الموارد البشرية السعودية وتحويل ما يلزم منها الى فئات مدنية قادرة على تحمل اعباء التنضيق تطبيقا وتشغلا وصيانة وتطويرا.

وأضاف قائلا ان الصناعات الاساسية الرئيسية بلغت حوالي عشرين صنعة ضخمة هيأت لها كافة الخدمات والتسهيلات وبخلاف منتجاتها الاسواق الخليجية والعربية والدولية.

استطاع يقول ان الفاية من اقامة هذه الصناعات تجاوزت انشاء المباني وتشيد المعدات وشقتهم تنمية المواطن السعودي.

وقال ان حكومة الملكة وضعت تنمية الموارد البشرية في مقدمة اهتماماتها في خطتها وبرامجها التنموية باعتبارها وسيلة للتنمية وفاقها في نفس الوقت.

وأوضح ان نهج المملكة في تطوير الموارد الذاتية التقنية تركز على توفير المناخ المناسب للانتاج يسا في ذلك التجهيزات الاساسية والحوافز المالية والمعنوية العاملين بجانب تدريب القوى العاملة بصورة مناسبة وأكد معاليه حرص المملكة على تطوير منظمة العمل العربي ودعمها في كل المجالات واعرب في ختام كلمته عن اماله في ان يخرج هذا المؤتمر بقرارات عملية وان يكال له النجاح.

جيبوتي - واس .. تلقى فخامة الرئيس الجيبوتي حسن جوياد رسالة شفوية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

وقد قام بنقل الرسالة القائم بأعمال سفير الملكة في جيبوتي احمد محمد بيلري خلال استقبال فخامة الرئيس الجيبوتي له الليلة قبل الماضية.

وقد السيد البيلري للرئيس جوياد خلال المقابلة شيكا قيمة خمسة ملايين دولار دعما من المملكة لجزائري جيبوتي لعام ١٩٨٧.

وقد عبر فخامة الرئيس الجيبوتي عن شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة على هذا الدعم.

ويأتي هذا الدعم في إطار الاهتمام الذي يوليها خادم الحرمين الشريفين لتحقيق المزيد من التقدم والرخاء لشعب جيبوتي الشقيق.

الشاذلي القليبي: الجامعة العربية مع العراق في دفاعه المشروع عن اراضيه

وأضافت الوكالة ان الرئيس العراقي اعرى عن تقديره للجهد الذي تبذره جامعة الدول العربية في خدمة القضايا العربية والتأييد المستمر من قبل العراق للجامعة ومؤسساتها المختلفة.

بغداد - الوكالات .. أعلن العراق ان قواته المسلحة كبت القوات الإيرانية خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية في مختلف جبهات القتال خسائر من الأفراد والمعدات والتجهيزات العسكرية.

وذكر بيان عسكري هذا الليلة قبل الماضية ان القوات العراقية في قطاع الفيلق السابع تكثفت من تمرير رويقين إيرانيين لاضافة الى تدمير عدد من مواقع المشاة والمراصد وقتل عدد من فيها.

اكنو تناشد العسكريين بالمحافظة على المكاسب عشية الانتخابات مصرع ٣٧ شخصا في الفلبين بعد استئناف المعارك بين القوات الحكومية والمتمردين

لغوا مصرعهم في الفلبين منذ استئناف المعارك منذ شهر بين القوات الحكومية والمتمردين الشيوعيين.

وكان آخر الضحايا من الجانب الحكومي هم موظف في الضربات وعشرة من رجال البوليس ثوبا الجنرال فيدل راموس الاول السيد خلال ثلاثة حوادث منفصلة وقع احدها في جزيرة باناي الوسطى بينما وقع الحادثان الاخران بالقرب من مانابا.

وفي حين لا تلوح في الافق اية بادرة لوقف المعارك تبنى الجنرال فيدل راموس قائد اركان القوات المسلحة يوم الجمعة بان يكثف الجيش العمليات ضد المتمردين الجناح المسلح للتمرد الجديد الى ان يتم اجراء الانتخابات التشريعية في ١١ مايو ايار القادم.

وأوضح الجنرال راموس ان المتمردين يملكون عن طريق تشاكيك وجوعهم على الساحة زبادة فرص

مفليلا - أ.ف.ب. ذكرت وكالة الأنباء الفلبينية أمس الأحد نقلا عن مصادر عسكرية ان ما لا يقل عن ٣٧ شخصا

وزير الخارجية التركي يزور الولايات المتحدة السبت القادم

اتقرة - واس .. يقوم وزير الخارجية التركي وحيد خلف أوغلو بزمع السبت القادم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق عدة أيام.

وسيجري الوزير التركي خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الأمريكي جورج شولتز كما يوقع معاه على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والدفاعي بين البلدين.

وكان قد تم توقيع هذه الاتفاقية بالاحرف الاولى في اتقرة في شهر ديسمبر الماضي.

تخفيض اسعار المحروقات في ابو ظبي

ابو ظبي - وام.

تقرر تخفيض اسعار المحروقات في امارة ابو ظبي بمقدار ٥٥ فلسا لجالون البنزين الممتاز والغازي و ٦٠ فلسا للكيروسين و ١٢٠ فلسا للديزل.

صرح بذلك الشيخ خاتون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس إدارة شركة بترويل ابو ظبي الوطنية.

وقال ان هذا التخفيض يبدأ سريانه اعتبارا من اول ايلول تستتبع لتوجيهات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حاكم امارة ابو ظبي وطبقا

في هذه المرحلة على وجه الخصوص.

وأشار معالي وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد على أهمية ان تلقى سمو أمير دولة البحرين اذ خلال اللقاء ضرورة

في عهد المغرب يحصل طوكيو

طوكيو - واس .. حصل سمو ولي عهد المغرب الأمير محمد بن الحسن الثاني أمس الى طوكيو في زيارة رسمية لليابان.

استغرق عشاءه أيام وأوصفت وزارة الخارجية اليابانية ان الأمير محمد سوف يقابل الأمير تشارلز الياباني هروموتو كما سيصطحب مع رئيس الوزراء الياباني شاكاسوني بعدد العلاقات الثنائية القضا التي تهم البلدين ومنها عمل أحلال السلام في الشرق الأوسط.

الجزيرة

السياسة

تصنيف في الأدب

أدب وثقافة

أدب المسير والمصير

الديناميات

السعودية وضبط

الانتاجية وتوزيع مصادر الدخل

المجتمع

جولات سريعة على

الصيدليات الأهلية

الأخيرة

الوحدة بين الهلال وبين

لقب الوصافة

الرياضة

مسجل

إلى جيل .. الجد مار .. والد تانه ..

● القسوة في التعامل مع الأولاد .. أسلوب غير مقبول .. ينفج الكثر من الآباء .. يستهترون بهم عند أدنى تصرف .. ويعاقبونهم .. بل يضربونهم عند بعض التصرفات التي لا تستحق حتى اللوم ..

هناك من يتندر على أحد أبائته .. ويخلق منه .. طفلا غير سوي .. ويصفه بعبارات لا تليق من أب .. تهمه مصلحة ابنه .. ولكنه للأسف .. لا يدرك أيضا .. انعكاساتها السلبية على مستقبله .. لأن ذلك سينطبق في ذهنه .. ويجزم أن الدهر حكم عليه .. بالا يكون سويا مثل الآخرين ..

● هؤلاء الآباء .. ينسبون انفسهم وتصرفاتهم في الصغر .. ألا يدركون أنهم .. هم الذين كانوا يحفرون الحفر أمام عديم البصر ليقع فيها .. والمسكين يذهب ويغفو لقضاء احتياجاته من السوق !! وهم الذين يزججون المسكين النائم وقت القيلولة في رمضان المبارك !! وهم الذين ينسلقون عيدان النخيل .. والفن والفنطس في أعماق الأبار .. أو (الهدام) ولا ننسى القفز من (البنات) !!

ألا يدرك هؤلاء الآباء .. وهم الذين يلعبون (بالجد مار والدانة) كسيرة !! وهم كذلك الذين يجرون وراء السيارات للتلحق بها .. والعودة بعد مسافة طويلة على القدمين .. و (شق) الثوب فوق الركبة !!

ألا يدرك هؤلاء .. أنهم .. هم الذين يقفلون الأبواب من الخارج على بعض المسكين .. في غفلة منهم !! ألا يدرك هؤلاء .. أنهم أرباب تلك التصرفات في الصغر .. وقليل منهم .. من لم يمارسها أو بعضها أيام الشقاوة !!

● هل من المنطق .. أن نطلب من الصغير .. أو الطفل .. أن يعيش بعقلية الناضج الكبير !! ثم هل أدنى خطأ من صغير يخرج من دائرة العقلاء مطلقا .. ليدخله علما آخر .. ونحكم عليه بعدم التعقل .. ولا أصل في عودته .. وعمره لا يتجاوز السنوات العشر !!

ممارسات عديدة .. وعديدة أحفظها على بعض الآباء في تعاملهم مع أبنائهم .. فهناك (الحمش) ومن يتعامل معهم بحماقة وشراسة .. ولا يصرخ في وجه ابنه إلا أمام بشكة البلوت ..

وهناك من يمارس أعمالا خاطئة أمامهم .. كشرب الدخان .. أو التلطف بالفاظ غير لائقة أمامهم كذلك .. والأطفال لا شك .. قدوتهم الأولى (أبوه) وإذا ما لاحظوا عليه تصرفا .. ظنوه حسنا .. ولو أنه غير ذلك ..

دعوة صادقة لكل أب .. أن يعيش المثالية .. والقوة في منزله .. وفي تعامله مع صغاره .. حتى لا يجني عليهم .. وقيل أن نحاسب وننقد .. ونسخر .. من أبنائنا وشبابنا .. لننظر إلى انفسنا .. وإلى أيام الطقولة .. وكيف كنا نتصرف في ذلك الوقت .. وعسى أن يدرك ذلك جيل (الجد مار) والدانة .. وتسلك عيدان النخيل .. والله الهادي إلى سواء السبيل ..

● لذعة ...

البعض من الآباء (مقلوع سره) في الخارج .. أما الذين .. يمنهم (قوي الحبل) فهم الآن .. ينصبون الخيام في البراري والصحاري .. و (الي) يعقد روس الحبال يحلها !!

ومع هذا كله .. يرددون أسطوانة الشبل .. والشبل .. (ها الطقة) .. فيهم .. وفيهم .. وصدق من قال (الهرش) لا يرى اعوجاج رقبته ..

عبد الرحمن بن سعد السامري

في اجتماع يترأسه الحيدان بعد غد: لجنة الحج الصحية تبحث الخطة النهائية للطب العلاجي والوقائي لحج هذا العام

من المواضيع واقرتها في اجتماعاتها الماضية وذلك بعد أن تم إقرارها برنامجا للوقاية العامة في موسم الحج القادم .. ويحضر الاجتماع كل من معالي رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي الدكتور حمد الصغير ووكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم ووكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال أسي ووكيل الوزارة المساعد لتطوير القوى العاملة ومدير عام الشؤون المالية والإدارية

وبالنسبة للدكتور أنور الجبرتي ومدير عام الشؤون الصحية بمكة المكرمة الدكتور فهد الماضي ومدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة علي الغامدي ومدير عام المشاريع والمباني المهندس محمد القويح وسكرتير اللجنة جعي الجعي ..

□□ كتي / يوسف التويم .. يترأس معالي وزير الصحة ورئيس لجنة الحج الصحية فيصل عبد العزيز الحيدان صباح يوم غد الأربعاء اجتماعا للجنة بمكتبه بالوزارة وذلك لدراسة ملاحق الخطة النهائية للطب العلاجي والوقائي لحج هذا العام ١٤٠٧هـ ..

وسيناقش معالي وزير الصحة عددا من المواضيع المتعلقة بأهداف الخطة التي رسمتها اللجنة لتطوير برامجها في ظل توجهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين وذلك بالرفع من مستوى الخدمات الطبية وزيادة حجم الخدمات السريرية لضيق الرحمن وتدعيم الخطة الوقائية الشاملة بين ضيق الرحمن ..

هذا وقد كانت اللجنة قد درست عددا



وزير الصحة

ضمن زيارات الوفد للمملكة أس:

الأمير فيصل بن بندر يستقبل وفد الطلاب الأمريكي

□□ أبها - مكتب الجزيرة - صالح الحمدي .. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير ظهر يوم أمس بمكتبه بالامارة وفد الطلاب الأمريكي الذي يزور المملكة حاليا وكان الوفد قد وصل منطقة عسير مساء يوم السبت وبدأ جولته على معالم أبها السياحية والأثرية يوم أمس الأحد وتستمر الزيارة اليوم الاثنين حيث يغادر الوفد إلى جدة لاستكمال الجولة ويرافقهم خلال الجولة بمنطقة عسير سوجه النشاط الدرسي بإدارة التعليم

اجتماع يرأسه مدير علم الاتصالات بالجزيرة

بحث تطوير الخدمات الهاتفية بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص .. تبدأ صباح غد الثلاثاء في مقر مجمع الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة اجتماعات مساعدي مديري المناطق للشؤون الفنية التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات بحضور عام الاتصالات بالمنطقة الغربية ربيع صادق دحلان .. ذكر هذا مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات ياسين رضا جعفر الذي أشار إلى أن هذا الاجتماع يقف بصفة دورية بهدف تنسيق الجهود ومناقشة الخطط الكفيلة بتوفير أفضل السبل لتطوير الخدمات الهاتفية إنفاذا لتوجيهات معالي وزير البنىة والبريد والكهرباء الدكتور علي درويش كلال ومتابعة مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية .. هذا وسيدأ الاجتماع بكلمة يلقيها مدير منطقة المدينة للاتصالات ياسين جعفر يتحدث من خلالها عن أهداف وزارة البنىة والبريد مشيرا إلى اهتمامات حكومة خادم الحرمين

المشاركون في هذا الاجتماع ..

يبدأ السبت التلحاح

القصيم تستعد لأسبوع المرور الموحد

● بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبد الرحمن الفراج .. تجري الاستعدادات بكافة من منطقة القصيم للمشاركة في اسبوع المرور الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي والذي يبدأ السبت القادم ٧/١٤ .. ذكر ذلك للجزيرة المقدم/ غازي عبدالله الهندي مدير إدارة مرور منطقة القصيم وقال أن شعب المرور بمدن المنطقة سوف تشارك إضافة إلى الإدارة العامة بمدينة بريدة حيث سوف يقام معرض كبير على صالات مركز الملك خالد الحضاري ببريدة وتبذل الآن جهود كبيرة لإقامته بأسلوب حديث هدفه توعية الزوار بالتواحي المرورية كما أنه ينقسم إلى قسمين قسم يوعي ويوضح المرور قديما بما فيه رجل المرور وأشكال الشوارع والاشارات اليدوية وصور الحوادث التي يرجع تاريخها إلى أكثر من خمسين سنة .. وقسم يوعي المرور الحديث بما فيه اشارات ضوئية ورجل المرور والأجهزة المتطورة والحديثة واساليب القيادة وتشارك فيه عدد من الجهات الحكومية ذات العلاقة بالمرور .. كما أن هناك مسيرة للسيارات وغيرها من وسائل المواصلات القديمة

امير جازان يتفقد احتياجات المواطنين ببلدة الموسم

قام امير منطقة جازان الشيخ/ محمد بن تركي السديري أمس بالزيارة إلى بلدة الموسم في الجنوب الغربي من مدينة جازان .. ورافق معاليه عدد من المستوطنين من مدنيين وسكرتيرين حيث تفقد خلال هذه الجولة أحوال المواطنين واحتياجاتهم .. وكان في استقباله لدى وصوله هناك امير الموسم علي بن سعد عسكن وأعضاء المنطقة ورئيس بلدية صامطة والمجمع القروي وشبان وأعيان المنطقة ..



مشروعات للثروة الحيوانية بجزان

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جازان بتتفيذ عدد من المشروعات في مجال الثروة الحيوانية المستقبلية وذلك ضمن برنامج مكثف تقوم به المديرية لإيجاد كافة الاحتياجات المستقبلية للمنطقة في غضون خمس السنوات القادمة .. وأوضح مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة مبارك محمد المطلقة لولس أن هذه المشروعات تشمل إقامة خمسة مشروعات للدجاج اللحم تمت الموافقة عليها وجار تنفيذها بطاقة انتاجية تبلغ ثلاثة ملايين ٤٨٦ ألف و٧٨٠ طن .. وإقامة مشروع دجاج بياض بطاقة انتاجية تقدر بمليون بيضة سنويا وزيادة عدد ابقار مشروع الإيقار الحالية بـ ١٨٠٠ بقرة خلال السنين بحيث تعطي طاقا انتاجية تقدر بـ ٤٠٠ ألف و٤٠٠ طن حليب سنويا والف و٢٠٠ عجل بقرى وأشار مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة جازان إلى أن هناك عددا من المشروعات المزمع تنفيذها بالمنطقة ومنها مشروع ابقار حلاية لعدد ثلاثة آلاف بقرة فيريزان تبلغ طاقتها الانتاجية ١٤ ألف طن حليب سنويا والف و٢٨ ألف وشروعي دجاج بياض وسبعة ملايين بيضة سنويا ومشروع تربية دجاجة بياض وسبعة ملايين بيضة سنويا ومشروع تربية ذكور واثان ومشروع تسمين اغنام بطاقة عشرين ألف رأس ذكر سنويا ومشروع اخر لتسمين العجول بطاقة ألفي عجل بقرى سنويا ومشروع ثروة سكية وتربية وإنتاج اسماك بطاقة ٢٥٠ طن سنويا ..

□□ تبوك - مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس .. تروى الاميرة فائزة نايف الشعلان حرم صاحب السمو الملكي الامير مدوح ابن عبد العزيز امير منطقة تبوك مساء اليوم الاثنين الحفل الكبر الذي تنظمه جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك بمناسبة تخريج دورة في الالة الكتانية عربي ودوية في فن التجميل والخياطة النسائية وسوف يشتمل الحفل الذي سيقام في صالة الاحتفالات التابعة للجمعية بحي سلطانة على كلمة لمديرة الجمعية الدكتورة فاطمة محمود ابو شيمسة وتكلمها عدد من الكلمات للمشاركة بهذا الحفل الكبير وعقب نهاية الحفل الختامي قدم الاميرة فائزة بتوزيع شهادات التخرج على الفتيات واللاتي بلغ عددهن ١٠٧ خريجات ٦٤ منهن للتجميل والخياطة و٤٢ لالة الكتانية ..

بطاطس وطني للبيع

بِعُون مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ بِدَعْمٍ مِنْ حُكُومَتِنا الرَّشِيدَةِ

سنة الزراعة

تعلن

أن مزارعها لا زالت مستمرة وعلى مستوى تجاري وتوعيات مستأير في إنتاج البطاطس

إلى الألف

إلى الشركات والمؤسسات العامة والخاصة

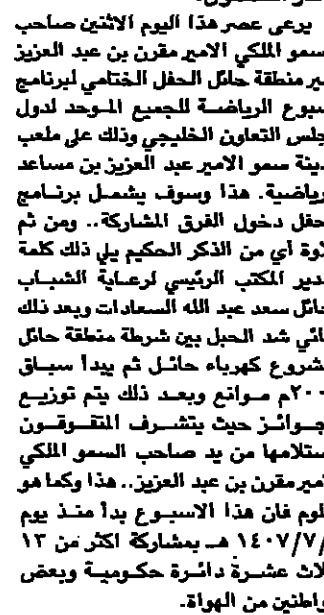
نحن في انتظار طلباتكم

هاتف ٤٧٦٨٢٦٨ / فاكس ٤٧٦٨٢٦٧ / الرياض تلسن / 405427 RADCO SJ

تذكر: وطني ١٠٠٪



**الأمير مقرن بن عبد العزيز يرضي اليوم حفل الختام
لببرنامج اسبوع الرياضة للجميع الخليجي**



عقد مدير الشؤون الصحية
بمنطقة الجوف الدكتور ابو بكر
بالحمد اجتماعا بالغرفة التجارية

وأشار إلى أن الإدارة العامة لمروية المكرمة أعدت معرضاً خاصاً لجمعية المروية سيفتح خلال أسبوعين بمشاركة عدد من المؤسسات الحكومية والأهلية ويضم لوحات ومسائل الإيضاح المروية والجسمات والأجهزة والبيانات المتعلقة بالحركة المروية بشكل عام والحركة المروية في مكة المكرمة بشكل خاص.

ومحاضرة عن دور المعلم ومدير المدرسة والموجه التربوي في العملية التعليمية للدكتور علي محمد المصري.

ومحاضرة عن المناهج وطرق التدريس للدكاترة رزق عبد الرب واحمد شبلبي ووقعت المديحي.

ومحاضرة عن النشاط المدرسي، بلقبها الدكتور: محمد عطية.

□□ كتي/ عبد الله صالح
الحواس.

جميع الطلبة الممنوعين للانحياز
بدعوة وبديوات الامن وحراسة الحي
البلداسي التي استكملت اجراءات
تسجيلهم (مراجعة القابلية الشخصية)
ضرورة اعادة مركز تدريب شرطة
منطقة الرياض بطريق خروص
لانجاز القابلية الشخصية وذلك
اعتبارا من اليوم والايام التالية لـ
معدود اقصاء الاربعاء
١٤٠٧/٧/١٥ هـ من يتخلف عن
الضمان حتى هذا التاريخ يعتبر
تساولا عنه من طلبة ويد تسجيله
لايفأ. لمن يلتفت الى اي طلب بعد
التاريخ المشار اليه مهما كانت
الاسباب، حيث ستبدأ الدورة
بمؤبته الله تعالى يوم الاحد
١٤٠٧/٧/١٥ هـ

وأشار د. التركي بمستوى كلية الهندسة وقال إن من مفاخر هذه الجامعة ما قدمته للمجتمع من المتخصصين والإبحاث والدراسات حاصلة اعجاب وتقدير الجميع بقيمة من الجامعة في رعاية السمعة الكلية لهذه الكلية استندت في مسيرتها في تقديم أعمالها العلمية وسرع العمل فيها وهذه الخطوة تطبيق لمرحلة علمية جديدة خارج الولاية المنتمية إلى مستورانا وأضاف بأننا سعداء أن نرى مستورانا مهما كان سلبيا أو إيجابيا من خلال عين الآخرين ولا سيما إذا كانا يمكن الخبرة والاعتماد العلمي في التقييم والذي شجعنا على ذلك التقييم السابق الذي قام به الفريق لأكية الكلية وربط الإنسان والعلوم الإدارية والذي وجهتنا لتناجيه بفكره سطوته وسعة النظرية العلمية والبحث لهذه الجامعة.

انتقلت الشركة العقارية
السعودية ومكتبتها الى مقرها الجديد
والواقع في الدور السابع من البرج
الشمالى في مركزها الجديد الواقع
بالمطلة بالرياض.

وكانت الشركة العقارية
السعودية تشغل مكاتب من مبناها في
شارع الضباب.

هذا وقد تبثت موافق الشركة في
المقر الجديد حيث اصبحت كالتالى:

٤٦٣٢٧٢٠ / ٤٦٣١٨٩٥

طابت أمانة اللجنة المؤقتة من
عند من المواطنين الذين اختلقت
أجزاء من مكتبها لصالح تحقيق
خطوط التنظيم بأن عليهم مراجعة
الأدلة المتعلقة بأشعار الأمير عبد
البارود بين عبد العزيز، على أن يكون
بحرته كل منهم مؤثما ومصنفان
من صدك التمسك بالوكالة أو النظارة
والوقتية الاستكمال إجراءات صرف
تعميقاتهم وهم:

رقم العقار ٢٨ عدني ثاظر
الفرقي ٢٩ اكل ٢١ مدني، ٤٠
سعود سعد محمد الحميد، ٤١
أبراهيم فزوي يحيى، ٤٢ جميعه
في بالبلدية النسبة ٤٣ مكر عبد
الرحمن محمد السيد محمد طه

الرياض على إحدى المؤسسات الطبية
بعد عشر ثمانية ملايين وسبعة
مئة عشر ألفاً وحصدت مدة التنظير
بفترة شهر.

كما شملت التشريعات على توقيع
مقد السفلة والأرصدة والاتارئة بدينية
الهائم عن إحدى المؤسسات الطبية
للعامل في هذا المجال بلغت قيمة
مليونين ومائة وسبعة وسبعين ألفاً
والثلاثة وعشرة ريالاً عن أي يتم
التنظير خلال أربعة عشر شهراً وتحت
مذه التشريعات ضمن أعضاها وزارة
الشؤون البلدية والقروية الرامية إلى
تحقيق التوجيهات السامية الكريمة
الداعية إلى دعم مدن وقرى المملكة
بكل الشرائع الحيرية بما يكفل توفير
الخدمات الضرورية للمواطن السعودي
الكريم.

الرياض/ واس/ اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والإسكان الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود ترسيمة مشروعين بمدينة الرياض كما وقع معاليه عقود شروعات أخرى شملت كلًا من مدينة الدمام والهيئات وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات اكثر من احدى الثلاثين مليون ريال وتمتلك هذه المشروعات في ترسيمة مشروع صيانة وتشغيل نظام تصريف السيليل في مدينة الرياض على احدى المؤسسات الوطنية الثلاثة شرق مدينة وتتمتعت وسبعة وسبعين الفا ومائتان واربعون ريالاً بلان ان تستمر الصيانة مدة ستة اشهر. وترسيمة منافسة لسفلة الابنية ليض شوارع

بالدمية والقريبة افضية
لجميعية الشدية، وضرورة
المحارمات والذوات داخل
المصاحبة وخارجها.
كما يشتمل معرضي الشئين
الصحي على جناح خالص بارقية
والآخر خاص بالتمحيص
الخفلة للطفل والامراض الجامة
بالاطفال وجناح خاص بالدمية
السريية مع التركيز على خدمت
التمية النفسية اضافة الى اجهزة
مخصصة بمشايير الموهبة القاتلة
والاستقبلية كاجلعة الدم والاسنان
والامراض المتوطنة
وفي نهاية الاجتماع اوضح الدكتور
الربيعي بان المديرة سوف تقيم
بمساعدة القرى الكيفية على اقامة
معارض مصفوة نظرا لتواجد اشياء
واجبة ومراكز خاصة بها ولكل من
يراض ان تهم القائدة ويطلق الاسبرن
الحسي القلدة النشوة

استعدون: تمتد الشؤون الصحية بحائل
اجتماعاً برئاسة د. بدر بن عبد العزيز
السابعة لليوم الاثنين لبحث
الاستعدادات الخاصة بالاسبوع
الصحي.

اجتماعات: تمت الشؤون الصحية قد عقدت
اجتماعات اسبوعياً في الاول السبت حضره
بشيرة عام الشؤون الصحية بحائل
بمدير عام الشؤون الصحية بحائل
الزبيدة الدكتور بدر بن عبد العزيز
مقرر ادارة التوعية الصحية وقد تم
مناقشة الاجتماع استعراض ما تم
الاجتماع خلال الاسبوع الصحي لتمام
ومناقشة الامكانيات المتاحة
لتحقيق فعاليات الاسبوع وتحديد
الدوائر الحكومية ذات العلاقة
بمشاركة في فعاليات الاسبوع وكذلك
طرق التجمعين الى اهمية مشاركة
القطاع الخاص في قد تسخن عن
الاجتماعات لفتح
لهذه الحكومتين والقضاء الخاص.

العاجي من مستشفى
الاجامي بغير بقاء الحاضرات
خلال هذه الدورة.
كما ننظم كل يوم السبت الموافق
للساكن من شهر شعبان القادم دورة
بعنوان الملاحظة والتقييم تستمر لمدة
أسبوع.
وتهدف هذه الدورة الى تربية
المهتمين بها بأساليب التقييم
والتقييم المختلفة ودر الفيلس في
مفاهيم التقييم والتعلم مع تركيز خاص
على اساليب الملاحظة واسماء الطلبة
اختبارات الاطفال في مرحلة الطفولة
المبكرة وتقييم الاستعداد مسجلة
بجس الشجيرة الفنية في مركز الفار
والتربية في بقاء الحاضرات
للمحاضرة بهذه الدورة.

مستشار شريفي من الجهات المختصة بتأسيس مكتب استشارات مالية جديد بالعراق، وحصل اسم الاستشاريين العرب للاستشارات المالية) وتعود طغية هذا المكتب للاستاد عبد الرحمن الطائي الذي كان يخطط وطبق مساعده العضو المنتدب في البنك العربي الوطني - القاهرة العامة

للمحدود والمحدث هذا العام . حيث قمر
شريط وغرس الشتلة الاولى ايدانا بيد
عاليات هذا الاسبوع .
هذا وسيتم غرس ١٥ الف شجيرة في
الاسبوع .

ساهم في هذا الاسبوع . كما تحدث
يسر بلدية القويعة المهندس/ خليل
شتمبي وتحدث عن الاعالي الامير محمد
ببرين فاشاديقوائد النخل والاشجار
غالب يجمع المواطنين بأن يتعاونوا مع
ووائر الحكومية حتى تظل منطقة
سوية كسائر مدن المملكة واحة
سراء وارف الظلال .

عمل حيث قام الختلاز والحضور
نرس فسلطة نخل ايدانا ببدء فغانيات
نيسوع الذي يشارك فيه اكثر من
150 شاب يمثلون طلاب مدارس
جامعة وحرمة والمعهد العلمي والعهد
صحي ومركز التدريب المهني وشباب
بلدي القفصلي والقياء وسيتم خلال
نيسوع غوس اكثر من اربعين الف

بدأت فعاليات اسبوع الشجرة العاشر
عدد من مناطق المملكة يوم أمس الأول
ما اختتمت نشاطات الاسبوع في عدد
من المناطق الاخرى وفيما يلي ما اقامناه
ندوب الجزيرة في الجمعة والقويعة
القرى والافلاج .
٠٠ الجمعة من فهد الفهد وجولي

سببها في سنة ١٩٤٠م. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين في الحكومة العراقية، وشارك في الحفل عدد من الفنانين والمثقفين. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين في الحكومة العراقية، وشارك في الحفل عدد من الفنانين والمثقفين.

٥٥ الإفلاج - من سعد عتيق
الرياض:

في أمر منطقة الإفلاج عيادته بن
للسعود الاحتفال الكبير الذي اقيم
مصادفة اليوم مساء امس الاول
بمحافظة بفاغليات اسير العقوبة.
وتمت في الحفل المثلثة من اثر
سبعون واعيته وقوافل الشجرة ثم
الامالي القاهما المرسى بالمعهد
العلمي الاسلامي ابراهيم محمد
عجاني. ثم كلمة تروى البلية القضا
المعزز التوازي امس الاول طالب
سلطاني طالب. ثم كلمة معود العلمي
فلاح، والفصل الحفل بتوجيه شكر
البلية للمشائركين في فعاليات هذا
السبوع. ثم توجه الجميع بقتحام امر
البلية الى الحديقة المثلثة لروي الحفل

هذه وقد أصدرت بالية الجمعة كتيبي
عن الشجرة بمناسبة تنقيف الأسبوع وقد
فصل الكتاب بصورة جيدة من
مضمون والتبويب والاخراج حيث
تتمثل عن معلومات مفيدة عن زراعة
شجار وطرقه وعنايتها والاهتمام بها.

□□ القويحية / من بداح عبدالله
بداح:
اقم في حديقة بالية القويحية اسم
اول على شرف اميرها بدر السكير
احتفال بمناسبة اسبوع الشجرة
عاشرة القويحية.

وبدا الحفل بالقراءة ثم كلمة
الشيخ ابي قدح كريمة لجميع
الزعماء المحكمين والكهنة والمساعدين
الذين لم يبدروا جدا في

وعى الى المجموعة وسير محمد بن
 والرحمن القنصلي عن سير الأبل
 فافتتح فعاليات اسبوع الشجرة
 على سفح مدينة الزراعة والمياه
 المنطقه الثانية بدعوى الدجمن بد الزراق
 سير كلكه الى الفصل الجبل خلاها
 تستلمت ابلولة الشجرة وقالت
 جيب علينا كسولتنا وسؤاوين
 فاقية ما غرسنا في الاعوام والاسماء وما
 سوف نغرس في هذا العام والنا نعطى
 شجرة الزراعة والنفائى.

أحاديث في الأدب

«ضرورة الشريف وأروبا والمغرب العربي»

توفيق الحكيم وعبد القدوس : لم نطلع على الأدب التونسي، والتواصل الفكري مطلوب

عندما يجري أحد الأدباء حواراً مع توفيق الحكيم ويسأله : ماهي الضجة التي أحدثها كتابكم «يوميات نائب في الأرياف» وماهو موضوع هذا الكتاب ؟ فلنأخذ نتوقع أحد الإمرين إما أن هذا الأدب لم يقرأ «يوميات نائب في الأرياف» التي تعتبر من أشهر أعمال الحكيم وبلقاني - وعلى حسب ما اعتقد - فإن مدخله سيكون خطأ في حوار مع الحكيم ، وأما أن هذا الأدب يسأل الحكيم وقد قرأ «اليوميات» ولكنه يرى أن يتحدث الحكيم بلسانه للمقارئ عن موضوع اليوميات والضجة التي أحدثتها أبان ظهورها دون أن يكون هناك وسيط بين القارئ والحكيم ..

أحمد فضل شبلول



توفيق الحكيم



أما أجابة احسان عبد القدوس عن السؤال ... والأدب التونسي هل لكم اطلاع عليه ؟ فكانت : لا .. للأسف .. وكنت أشكو لكم أن الصحف والكتب التونسية لا تصلي وهذا تصغير كبير من هيئات النشر سواء في مصر أو في تونس .. والواقع أن هناك تباعدا كبيرا بين أدباء العالم العربي بعكس ما كان عليه قديما ، فقد كان هناك دائما تقارب بين أدباء العرب وكل من يكتبون العربية .. ويبدو أن هذه الأجابة الصريحة المفاجئة لكل من شيخ أدبنا توفيق الحكيم والامام احسان عبد القدوس قد جعلت الحاضر الذوايدي يحجم عن توجيه أسئلة مماثلة لكل من نجيب محفوظ وثروت أباظة ود. محمد عبد المنعم فغالي ود. عبدالعزيز شرف وحسن سيد لبيب ورستم كيلاني ، وذلك على الرغم من توجيه هذا السؤال لنجيب محفوظ .. مارايكم في رواية (عائشة) للروائي البشير بن سلامة ؟ وكانت الاجابة : رواية عائشة للبشير بن سلامة هي رواية هامة سواء من حيث الموضوع أو من حيث المعالجة الفنية .. هي تعبر عن عمق اجتماعي وعن فعل تاريخي وتحمس فيها أن الفكر التونسي هو فكر حي يتخضم الرؤى والقيم ..

ايضا فان مجاله في مقدمة الاستاذ انيس منصور لهذا الكتاب يستطيع ان يحدد اتجاه المؤثر .. يقول انيس منصور لقد تلقى المؤلف الجواب الذي ينتظره - اولم يكن ينتظره - فكلمه (أي الادباء الذين استضافهم الكتاب) لم يقرأوا لأدب تونسي واحد .. بعضهم قال : انه يعرف الزعيم التونسي الحبيب بورقيبة .. فقد التقى به مجاهدا في مصر .. أي أنه اذا لم يأت الى مصر ، ما عرف احد .. غير ان الاستاذ انيس منصور نفسه يحاول تصحيح اتجاه المؤثر في مقدمته فيقول : وانتبه هذه الفرصة وانتم بالشكر المعبر للاستاذ رشيد الذوايدي واحد .. من هذه الظواهر أن النقد العربي قد تخلى مرحلة النقد التاريخي

ويعجب : الأسباب كثيرة من بينها الأدباء المصريين أنفسهم .. فلو أرادوا لتسليق دور النشر في المغرب العربي إلى عرضها في المكتبات المصرية ، ولابد أن تكون دور النشر التونسية مسئولة عن ذلك ايضا .. عموما فهذا الكتاب استمر ان تقايله دراسات للتعريف بالأدب التونسي المعاصر والحديث والقديم .. ففي تونس فلسفة وأدباء ونقاد وشعراء .. وكلهم يتفقون جمالا وإملا قويا في الإصلاح ، وتقريب مايباعد بين العرب والعرب والمغاربة العربية مع الإبقاء على الملامح القوية للشخصية العربية ..

ويبدأ في معاناة سكان الريف البرون في معاناة سكان الريف .. ومن الشق الثاني من السؤال يقول الحكيم : اننا كتابي هذا ضجة كبرى وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغتين الفرنسية والانجليزية .. وهذا من وضعه الدعوة إلى الإصلاح وتحقيق العدالة .. غير ان كتاب الاستاذ رشيد الذوايدي «أحاديث في الأدب» والذي خرج مؤخرا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة والذي جمع بين دفتيه عددا من المقالات والحوارات مع بعض الأدباء المصريين والعرب لم يتبع - في منهجه - نفس القويم الذي بدأ به المؤلف حوار مع توفيق الحكيم ، بل انني أجدي في حجة مع بعض فصول الكتاب ، فيفيض فصول الكتاب يقع في منطقة الحوارات والمقالات الخاصة .. والبعض الآخر يجيء عبارة عن ترجمة لأحد الأدباء وأعماله - مثلما حدث مع الاديب المغربي محمد الصباغ - وإحيانا يجيء الفصل الواحد وبه خليط من الترجمة والأسيرة والحوار مثلما حدث مع الاديب رستم كيلاني ..

لا كان ابا فيكيكي الاستاذ رشيد الذوايدي فمثل محاولة التصريف بالأدباء المصريين لدى ذويهم في تونس - ذلك أن كل هذه الحوارات والمقالات والمقالات والترجمات التي جمعها كتاب «أحاديث في الأدب» قد سبق نشرها في الجرائد والملاحق الأدبية الصادرة ملين علمي ١٩٨٢ و١٩٨٤ مثل المصباح والمصل الثقافي - غير ان عملية التعريف العكسي ، أي تعرف الأدباء المصريين على تونسيين من الأدباء التونسيين لم تكن بالمقدر اللائق أن أنها كانت معدومة ، ذلك ان الاديب الوحيد الذي كان من خارج مصر - على صفحات هذا الكتاب وهو محمد الصباغ - يعتبر آمينا من المغرب وليس من تونس وأن كان في نهاية الامر ينتمي إلى المغرب العربي (تونس - الجزائر - المغرب).

انن .. فالذي نعرفه عن تونس ليس كثيرا .. وذلك على حد قول الاستاذ انيس منصور في مقدمة هذا الكتاب .. والذي يضيف قائلا .. بينما تجد غير ذلك في تونس ، وفي كل البلاد العربية ، فهم يعرفون الكثير جدا عن مصر - أدبها وسرورها وأغانيها وأفلامها وتاريخها ..

ويستطرد انيس منصور قائلا : وهذا الكتاب الذي املكه دليل جديد على ذلك - انه كتاب بقلم ادب تونسي عن أدباء مصر .. ثم يتساءل : ولكن لماذا الجهل بأدباء تونس ؟

الانطباعي واستناد من الاتجاعات النقدية الحديثة والمعاصرة في الاداب العالمية ، ولكنه في المقابل يسمى اليوم الحديث عن هذا الاصدار الادبي .. وزعم أن محاولتي في التفسير الاعلامي للأدب تسفل في هذا النطاق ..

واعتقد ان هذه القضية التي يثيرها د. عبدالعزيز شرف قابلة للنقاش الطويل مع ذوي التخصصات النقدية والاعلامية ..

وإذا كانت اسئلة الكتاب قد حاولت ان تتج بعض القضايا الهامة - مثل القضية السابقة - فإن هناك بعض الاسئلة اعترضتها اسئلة ساذجة أو أقل حرارة أو رقيتية منها سؤال موجه للأدب رستم كيلاني هل انت من انصار ادب الشيوخ أو ادب الشباب ؟ ومنها سؤال لنفس الاديب عن أهمية الكلمة في الوقت الحاضر ، هذا الوقت الذي هدأت فيه صرخات البلاط ؟ ولم ادري صرخات بلاط يقصدها مؤلف الكتاب ! ومنها الاسئلة الروتينية الموجهة لأدب مثل نجيب محفوظ : الأمل هام ؟ - كيف تعرفون الحب ؟ وإلى احسان عبد القدوس : هل تخاف يا استاذ احسان ؟ أو لو كنت في جزيرة خالية ماذا تفعلون ؟ .. الخ ..

لاشك ان مثل هذه الاحاديث تنقلنا إلى رحلة ركبا يقف المؤلف - الى رحلة المشق مع الكلمة وتترنما بتوضيح الطريق .. ونحن في انتظار احاديث مماثلة مع أدباء من المغرب العربي لكي نعرف كيف يفكرون وماذا يقولون وماهي آراؤهم في شتى نواحي الادب والمعرفة والحياة ومدى اطلاعهم على ادب المغرب العربي وادبهم في الحياة الأدبية بعمق ؟ فكل الادباء - مهما اختلفت ايدولوجياتهم وسعوا دائما لإرساء دعائم القضية في مجتمعاتهم وبارأهم يستنير الاراد .. ويتضح المفاهيم .. وما من ادب الا وله رأي وموقف .. وتوجيه صائب في حل مشكلات مجتمعه ، وهذا ان يقتل لنا معرفته الا عن طريق اللقاء والحوار ومعرفة الرأي والرأي الآخر ..



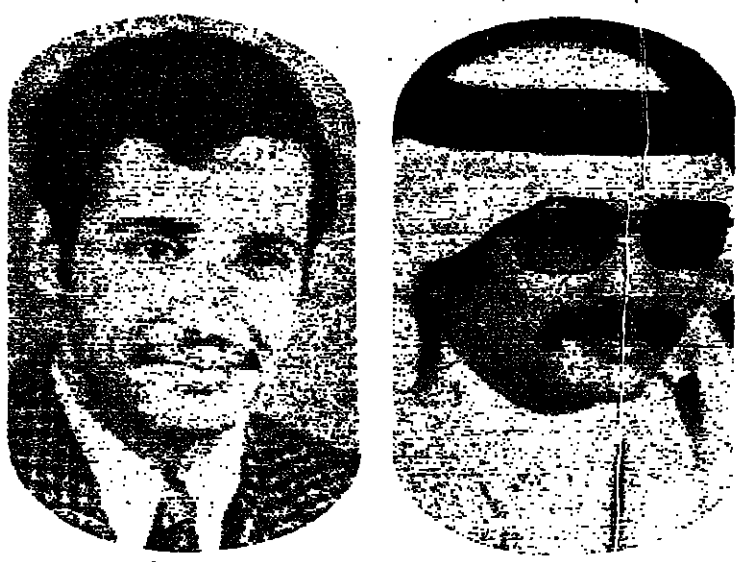
المناحي العلمية عند ابن سينا

عن نادي الطلوع الأدبي صدر كتاب «المناحي العلمية عند ابن سينا» للكاتب علي عبيد الله الدقاقي استاذ الرياضيات وتاريخ العلوم التجريبية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وعرض فيه المؤلف لجهود ابن سينا في علوم الأرض والفضاء ، والحيوان والكيمياء والطب والفلك والمصيلة وقدم ثوبا بمؤلفاته ونبذة عن حياته .. وقد أهدى المؤلف كتابه إلى والدته ..

أيقاعات الطين والحزن والسراب

المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر الاستاذ عبد الله سالم الحميد للكاتب المعروف النادي الأدبي بالرياض وقد احتوت على سبع عشرة قصيدة هي : الأصفاة - من تداعيات الانتماء - التحديق في قنات المعانة - البرح والتخمة والجود - بسم - البطل - اعتذار لصفاء البحر - بطاقة معايدة - شاعر بين سبع ضحايا - من لحظة النور والخرقة - انجذاب - ثلاث وريقات خريفية إليها - الجذور الترابية - حلم وجراح - معاجزة الحبيب الأغنى - وأرقق بالنبيوان شريط صوتي لشعر الشاعر بصوته وهي تجودة أخذت في الانتشار كثيرا لتمثل ظاهرة «أدب الكاتب» التي بدأت تجد قبولا جيدا بين اوساط المتابعين ..

الاستاذ الحميد سبق أن أصدر عددا من الدواوين والكتب منها : ديوان ليل جريح وثقاه لم يتم كتابه عن التشريع الجنائي الاسلامي القاتل بالقوانين الوضعية - الأمية - بحرين الإعاقة - من إلى الملائكة ..



محمد المنصور الشقحاء □ علي الدينوي □

وقفات مع رواية الوسمية

○ الانفعال الواضح والتحيز المكشوف

○ فقدان الاحساس بمصادقية المشاركة

○ قصاير سقيمة تنتشر بين

سطور الرواية بشكل عبثي!

محمد المنصور الشقحاء

الاسماء الرئيسية أو المساعدة بين فصل وآخر .. لنجد في الفصل الأخير أن القصة هي البطل الحقيقي للقصة .. هذا يعطينا الاستاذ عبدالعزيز مشري الجانب الآخر من حياته الذي هو الرسام التشكيلي المتكبر حيث أخذنا معه إلى مكان (فضاء) ونسب حمل لوحاته وقام بوضع لوحة بيضاء من القماش المشدود ثم غرد على الورقة وأخذ يرسم وبين لحظة وأخرى يتوقف متأملا العمل فترة ثم يتأمل اندماشا ليواصل متفذا من الاندماش الرسم على وجوهنا خطوطا متباينة وبالتالي لم يتوقف عند اسم معين إنما كانت أسماء وكانت الوسمية وإذا طالعنا بقية الاسماء الواردة في الرواية بعد أن عرفنا مسار ابوجهمان .. وأم مسفر تتوقف عند ابوسفر الأصغر .. الذي يدرك كل ما حوله ولكن ليس يشعر بالتميز بين الجميع لأنه الأصغر الوحيد في المجموعة التي اسمها لنا المشري وبالتالي انتصحت لنا انتصاحه الداخلي بأسمى المرتبط بزوجة التي استطاعت كسب الاحترام اما بجمالها أو بقرعة سرقها .. حسب الطبيعة الجبلية المسببة في الحساب الآخر للمرأة وكما أراد لها المجتمع ..

هنا نجد زوجة ابوجهمان المرأة المسكينة التي توفيت عن الدوران لتتبع في الداخل وكأنها انسان إلى يتم توجيهه من بعيد (الكثيرين) تقوم بواجبها على اتم وجه .. ونفسيتها الجيدة كانت عندما قام ابوجهمان باقتراح صديق بعض الفلاس في هذا السكون وهذه الغيبة في نظري ان هذا الانسان الذي احترق أحد فبؤراته توفيت عن الدوران وكما استبدل عاد لتفويت الأوسر .. ومن الشخصيات البارزة في الوسمية (حميدة) التي تمكنت أن تستول على فضائل الشاتل المعنوي (بنت حميدة) تتزوج .. والحادي عشر (حمارة حميدة) رغم أن هذا العنوان القمقم قسرا للفصل الذي جاء فيه حميدة إلى دار الشيخ شاكبة أن أهالي القرية احدثوا طريفا وسد زرعها .. قد نشر الطريق رسرا للحدث القدر .. اما اندماج دورها في الجماعة سحق الرمز .. وهنا في منتمير انفرادت به (حميدة) التي اطلعت مع بداية الفصل الثاني (جدي خير .. توزع بالليل والفعل .. من بيت إلى واد .. إلى جبل بنت حميدة جاء لخصيص شاب من قرية الجبل) ص ١٧ إذ انقضت بسببها الذي فرضت على أسرته التي تولى راعيها وبالتالي لم يدر له ذكر في أي مكان في الرواية وكان المشتري يؤكد لنا استمرار الحياة في تلك النواحي للوقوف بصلاية وقوة لتكون ندا للرجال تقوم بأعمالهم تحمي أرضها وأولادها تتشاركهم السير والعصر كأي فرد في مجتمع متماسك يتوزع الاحترام فيه بلفظ حتى على الأطفال وصغار السن .. أحداث الفصل الخامس (في البشر)

بعض هذه النواحي التي لا يمكن فصلها عن هذه النواحي القدرية أي اهتمام حتى مناسبات أم مسفر حول دور المرأة ميتورا وسرورها وهي تستند بآبوسفر ومها وقع خطأ في القلب في السطر التاسع من ص ٨٧ حيث أتم اوجهمان بولان ابوجهمان الذي خرج غاضبا من داره ليشرح فجان فقرة من يد (سعيد) أم مسفر وبالتالي يسي مجموعته بتأثيرها وتبادل الصديق مع زوجها (سعيد الأصغر) أبو مسفر هنا يتأثر الدوران ابوجهمان لسار الرواية ..

الآن (الفرق) ..

بعض هذه النواحي التي لا يمكن فصلها عن هذه النواحي القدرية أي اهتمام حتى مناسبات أم مسفر حول دور المرأة ميتورا وسرورها وهي تستند بآبوسفر ومها وقع خطأ في القلب في السطر التاسع من ص ٨٧ حيث أتم اوجهمان بولان ابوجهمان الذي خرج غاضبا من داره ليشرح فجان فقرة من يد (سعيد) أم مسفر وبالتالي يسي مجموعته بتأثيرها وتبادل الصديق مع زوجها (سعيد الأصغر) أبو مسفر هنا يتأثر الدوران ابوجهمان لسار الرواية ..

الآن (الفرق) ..

بعض هذه النواحي التي لا يمكن فصلها عن هذه النواحي القدرية أي اهتمام حتى مناسبات أم مسفر حول دور المرأة ميتورا وسرورها وهي تستند بآبوسفر ومها وقع خطأ في القلب في السطر التاسع من ص ٨٧ حيث أتم اوجهمان بولان ابوجهمان الذي خرج غاضبا من داره ليشرح فجان فقرة من يد (سعيد) أم مسفر وبالتالي يسي مجموعته بتأثيرها وتبادل الصديق مع زوجها (سعيد الأصغر) أبو مسفر هنا يتأثر الدوران ابوجهمان لسار الرواية ..

الآن (الفرق) ..

ابن تنباك يفتك من القصص ونظريات الفكر العلمي

المؤلف يخصص نصف دخل كتابه لمعاهد تعليم العربية ودور الأيتام

كتاب لؤاد به مؤلفه د. مرقوق بن صنيعة ابن تنباك الإجابة عن السؤال.

ما الذي يمنع من إعادة النظر في قواعد اللغة العربية من أساسها لتكون كالألف اللاتينية تتنطق منها عدة لغات يكون أساس كل لغة قواعد عربية لكل لهجة في كل دولة عربية.

وقد قدم المؤلف كتاباً بمعدل عن دعاة العامة في البلاد العربية ومحبتي العامة وموقف العلماء من الدعوة إليها كما عرض في عشرة فصول:

الفصل الأول: عن مدارس الاستشراق ومؤلفات المستشرقين.

الفصل الثاني: بداية الاهتمام بالمنهج بالعلمية في الجزيرة العربية.

الفصل الثالث: دور الصحافة.

الفصل الرابع: النشر والتأليف بالعلمية في الجزيرة العربية.

الفصل الخامس: تأصيل العامة وإشراؤها.

الفصل السادس: العامة والفكر العلمي.

الفصل السابع: تعقيد العامة وتقنينها.

الفصل الثامن: الشعر القصص والشعر العامي.

الفصل التاسع: العامة والأعلام.

الفصل العاشر: المفكرين والعامة.

وقد خصص المؤلف ٢٥٪ من ربح الكتاب لصالح معاهد تعليم اللغة العربية و٢٥٪ لدور الأيتام وهذه بادرة رائعة من الدكتور ابن تنباك.



□ إبراهيم فودة □



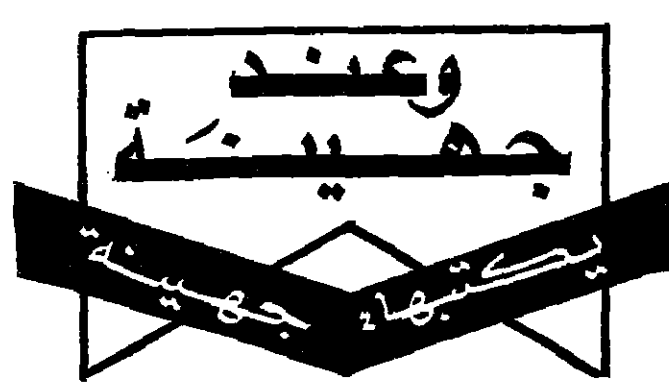
□ بدوي طينة □

وتقدرون

يرقد علي السريسي الأبيض بالمستشفى المركزي الدكتور بدوي طينة رئيس قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بكلية اللغة العربية بالرياض وذلك إثر تعرضه لكسر في قدمه أثناء خروجه من مبنى الكلية في نهاية الأسبوع الماضي.

الجدير ذكره أنه كان من المقرر أن يغادر الدكتور طينة الرياض إلى مكة المكرمة وذلك لإلقاء محاضرة عن الشاعر السعودي إبراهيم فودة بالنادي الأدبي بمكة المكرمة الأربعاء الماضي.

الشفاء العاجل والعودة إلى الإبداعات الأدبية.



□ حسن فاختا □

نظرة المعرفة

في ندوة الدكتور راشد المبارك التي تعقد في مساء كل يوم أحد طرحت نظرية المعرفة للنقاش المستفيض وسط حضور ثنائي متميز شارك فيه الدكتور حسن فاختا، الدكتور بدوي طينة، الدكتور علي الفخيري، الدكتور عبد القدوس أبو صالح، الشيخ أحمد المبارك وقد كان المتحدث الرئيسي فيها هو الدكتور عبد الرحمن المرعي.

الزميل عبد المحسن الرشود من أسرة أدب وثقافة حضر الندوة وقدم متابعيه مستقبلة حولها ينتظر نشرها خلال صفحات الأسابيع القريبة القادمة.



□ صالح الفاييز □

علم جهينة بأن لدى أدب وثقافة العديد من القضايا والقضايا المهمة التي تعترض طريقها ضمن صفحات الأسابيع القادمة. وقد تسامح الكثيرون عن سر احتجاب أدب وثقافة أو ظهورها بمسحة واحدة في الأسابيع القريبة الماضية وقد توصل جهينة إلى أن من ذلك هو أسباب فنية بحتة وبعد الزملاء في أدب وثقافة بؤسها سريوما.

الشعر يتألق في الحوطة

تألق الشاعر المعروف د. محمد ابن سعد الدليل في الخيم الذي نظمته كلية اللغة العربية بجمعية بني تميم، حيث ألقى الشاعر الدليل مجموعة من قصائده الجديدة والتي لاقت استحسان الحضور الكبير من أفراد الخيم ومحبي الأدب في الحوطة وما جاورها.

كما ألقى عددا من قصائده القديمة الجميلة التي طأه الجمهور بالقلوب.

الجدير ذكره أن الشاعر الدليل كان قد شارك مع الشاعر محمد المسعودي في الجمعية التي نظمتها معهد الشفاء الطبي قبل أسبوعين تقريبا.



□ صالح الفاييز □



□ محمد الفاييز □

النخلة والشعر

علم جهينة من مصدر موثوق أن الدكتور محمد الفاييز رئيس قسم النصوص والصرف بكلية اللغة العربية عادوه الحنين إلى الشعر ونظمه اتضح ذلك جليا في قوله قصيدة جميلة جديدة بحث فيها دأري النحو إلى المزيد من الإحتراف ويخبر بأبداعاتهم في هذا المجال.

الجدير بالذكر أن الدكتور صالح الفاييز وكيل الكلية واستاذ مادة النحو بالكلية كان من أبرز شعراء كلية اللغة العربية إبان دراسته غير أنه هجره حاليا. أحد أساتذة الأدب الشعراء في الكلية خلق ضاحكا، تمنى أن يتعد النخلة عن مجالها... ألا تكفيهم النزاعات بين الكسائي والآخرين وغيرهما.

نشاط متجدد

تحتزم جمعية الثقافة والفنون إصدار عدد من التأليف الأدبية الجديدة لبعض الكتاب. وذلك ضمن نشاط الجمعية الثقافي ومن هذه التأليف كتاب «الرواية المزدوجة» مطبوعات في النقد الأدبي في التراث والحدائق للكتاب الأستاذ نسيم الصمادي وكتاب جغرافي يتعلق بجغرافية الخليج العربي للدكتور عبد العظيم خضر وهو يترجم جغرافية الخليج العربي والعالم الإسلامي، وهناك كتاب ثالث هو عبارة عن مجموعة القصص القصيرة الثانية للكتبة السعودية رقية حميد الشبيب بعنوان «الحزن الرمادي» ويصدر عن نادي القصة في الجمعية.



□ إبراهيم العواجي □

— الشيخ عبد الله بن خيس — التراثي له أبعاد مميزة يدعو إلى تتوقف عن استجلاته.

— أدونيس — لا أفهمه فهل نعلم ماذا نقول؟ وماذا تريد؟

— حسين سرحان — مكانك المعلق في ساحة الأدب والشعر بصفة خاصة لا زال خاليا... لقد عجزنا عن الوصول إلى وسطه ناهيك عن قفله فهل تخرج من صومعته وتحتل مكانك لتعري مسيرة الأدب في وطنك الذي تعشق؟

— طاهر زمخشري — أيها المندليب... لمحتل حالة صحية خالدة في جسم القصيدة العربية بالرغم من المرض والزمن.

— نزار قباني — أنت حدث مميز في شعر القرن قبل باترى تترك لنا ممارسة الإساءة بك؟

— عبد الله بن خيس — ما سر غلاء المؤلفات والدواوين الشعرية؟

— غلام الدواوين والمؤلفات الشعرية — قد يكون عائدًا للتكاليف المادية وفي بعض الحالات يعود للشيء وخاصة من قبل دور النشر.

— ماذا يقول أبو محمد لشباب ومفكرات هذا الجيل؟

— أنتم الذين... على هامش الحوار: — الليل - سكن راحة - قصر ونجوم - تأمل وشعر - الحب - أجمل ماني الحياة. — الشعر: أفرازة وجدانية على شكل كلمة موسيقية عذبة.

المجلة العربية: عمل ثنائي مميز — المختني: الغائب الحاضر. — الرومانسية: مدرسة لا يتفق على تعريفها ثلاث.

مهرجان التراث والثقافة بالحرس الوطني: حدث بارز في تجسيد وحدة الوطن الثقافية.

— في الواقع دالة على التخصص، والبحث العلمي الواسع في مجال الأدب بصفة عامة. ومع ذلك فليس بالضرورة أن يكون الدكتور في الأدب انبساطا لأن الأدب موهبة واستعداد.

— ما هو نصيب الأدب الإنجليزي من قراءة الدكتور إبراهيم العواجي؟

— الأدب الإنجليزي كما هو معروف في اللغة ليس محل اهتمامي... وإنما أفرا الفكر الحالي المتعلق بالتغير ونظريات...

— هي في الواقع دالة على التخصص، والبحث العلمي الواسع في مجال الأدب بصفة عامة. ومع ذلك فليس بالضرورة أن يكون الدكتور في الأدب انبساطا لأن الأدب موهبة واستعداد.

— ما هو نصيب الأدب الإنجليزي من قراءة الدكتور إبراهيم العواجي؟

— الأدب الإنجليزي كما هو معروف في اللغة ليس محل اهتمامي... وإنما أفرا الفكر الحالي المتعلق بالتغير ونظريات...

— في الواقع دالة على التخصص، والبحث العلمي الواسع في مجال الأدب بصفة عامة. ومع ذلك فليس بالضرورة أن يكون الدكتور في الأدب انبساطا لأن الأدب موهبة واستعداد.

— ما هو نصيب الأدب الإنجليزي من قراءة الدكتور إبراهيم العواجي؟

— الأدب الإنجليزي كما هو معروف في اللغة ليس محل اهتمامي... وإنما أفرا الفكر الحالي المتعلق بالتغير ونظريات...

الدكتور إبراهيم العواجي.. "أدب وثقافة" : أعذر هذا الجيل الذي تغلته القصور عن معرفة عمال الجاسر..!

الشعر الشعبي سيظل.. إلى أن يتعلم المجتمع ويتذوق القصيدة الفصيحة الإذاعة مسؤولة عن عزوف الأدباء عنها..!

حاور: نايف رشدان العتيق

أنا شاعر حب

بدئي ذي بدء على سؤال أدب وثقافة عن سر توجهي بمحمد ابن الفحل في شعره؟

لهذا السبب اتجهت للحب في شعري

لو كانت هناك متابعة للمرحلة الأولى من شعري لكان السؤال مأسر. عدم توجه الشاعر العواجي للفن في شعره...

أما في المرحلة الثانية فإن السؤال صحيح... والسبب بسيط وهو أن الشعر تعبير وجداني تنفخ من خلاله الأحاسيس والانفعالات التي يعيشها الشاعر... عندما يحب يتدفق الحب من خلال الصور الشعرية أنا شاعر حب لا غل لأن الحب حالة راقية من الأحساس البشري، بينما الغزل رديء قبل لحالة أنجاب عاطفي قد تخلو من الحب.

الشعر عندي استجابة لمشاعري التي لا تخضع للمعايير الأخرى سوى للانفعالات الداخلية التي تعجزها حالة الحب لذا أكتب أكثر في الحب لأنني أحب، ثم إن لغة الشعر تتجلى روحها وبقوتها وتكونها في قصيدة الحب أكثر من أي غرض شعري آخر.

الشعر نابع من الذات

إلى أي لغاهي الأدبية تميل روح أبي محمد الشعرية؟

— مزيج من الرومانسية والواقعية... ولكنني لا أميل للحب أو التزم بمفهوم أدبي... الشعر عندي ذاتي يستمد قوته وتوجيهاته من تجربتي الخاصة وتذوق الكلمة مع الأحساس...

نعم.. أنا مقل في عطائي الأدبي

الشاعر الدكتور إبراهيم العواجي مقل في عطائه الأدبي مما سوى الشعر، هل هذا الوصف صحيح... ولماذا؟

نعم لأن الشعر عندي حدث تلقائي لا يتطلب مني جهدا أو بحثا وهو ما تسمح به ظروف الحياة الآن... أنا لا أختار أن أكتب شعرا ولا متى...؟

الأصل الأدبية الأخرى المسؤولة تتطلب جهودا ممتنية، من أهم عوامل الوقت الذي لا أمك... أنا لا أقبل أن أكتب أصلا لأجود الكتابة



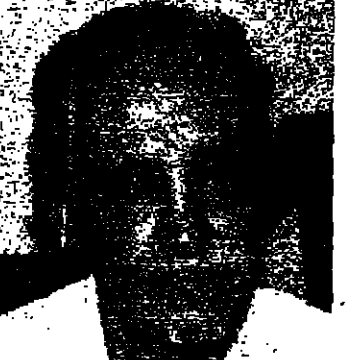
□ ابن خيس □



□ حمد الجاسر □



□ طاهر زمخشري □



□ حسين سرحان □

ولم صفحات الصحف أو إصدار الكتب الهزيلة... العمل الأدبي الناجح هو الذي يحمل الإضافة لما قبله.

أسأل الأدباء

الأدب السعودي رغم التطور الفكري والحضري مازال ينزع إلى المجال الشعري ويكذب فيه دون غيره... تتسارع بين القصة - المسرحية - المقالة - النقد - الرأي؟

— أسأل الأدباء الذين يتحدثون عن النقد والحدائق والإجالات الأدبية... أكثر مما يعطون في المجالات التي نكرتها...

الشفلية ظاهرة مؤنية

قبل أيام مضت طرحت «أدب وثقافة» سؤالاً لعدد من الأدباء حول ظاهرة الشفلية... وجاءت الإجابات متفاوتة متباعدة... ما هو رأي سعادتكم حيال هذه القضية؟

— هذه حقيقة مؤنية ومؤثر إلى حالة الانس أو عجز عن مواجهة تحديات

القراءة - التفاهل - التعرف

— تألمه يعكس موهبة أدبية... بعداً ينصحه الدكتور العواجي لكي يستمر دون توقف؟

— انصحه بقراءة التراث الثقافي لأنه أول بدون تمييز أو انتقاء ثم محاولة التفاعل مع واقع أمته وجمعيته والتعرف على مشاكل هذه الأمة في محاولة للأسلم في معالجتها بأدواته الفنية التي يمتلكها.

— الدكتوراه في الأدب، هل هي دالة على القيمة الأدبية لصاحبها أم أنها وسيلة للتفكك والعطاء؟

الثقافة المعاصرة في مجتمع متغير... فعندما يعيش الأدباء حالة فراغ في عطائهم أما لانخفاضهم أو لعجزهم عن استيعاب تراجمه والمراحل التي يمر بها المجتمع... أقول عندما يعيشون ذلك يلجؤون إلى التكتل الفني كشكل آخر لخلل البلوت أو «الحش»... الشفلية طريق سهل لحمل بطاقة المشاركة في المجال الأدبي فأنهم لن يتربدوا لأن الإذاعة مؤسسة اعلامية ثقافية مؤثرة.

طال الحديث والتفاهل حول «الشعر الحر»... ماهي وجهة نظركم حيال هذا الشعر؟

— الشعر الحر... حالة تطور في بنية القصيدة العربية ولكن هذا لا يعني كل مايلجح باسمه من هذيان وصورة باهتة لا تحمل أيا من الخصائص التي تجعلها القصيدة العربية كالتقليدية والتقليدية وإنما يمكن أن نسمي هذا النوع من الكتابة شعرا غربيا مكتوبا باللغة العربية لا شعرا عربيا حرا أو حديثا...!

الاديب والإذاعة

ما للأدباء معزوفون عن الإذاعة وما السبب في ابتعاد الشباب المثقف عن الاستماع إليها؟

— قد تكون الإذاعة مسؤولة عن هذا!! وقد يكون الأدباء أو بعضهم... أو ربما لعدم وجود أرضية مشتركة أو قواعد معروفة لهذه العلاقة، ولكنني أظن بل يقيني أنهم - متى ما وجدوا المجال الذي يناسبهم أو طلب منهم المشاركة في المجال الإذاعي فأنهم لن يتربدوا لأن الإذاعة مؤسسة اعلامية ثقافية مؤثرة.

طال الحديث والتفاهل حول «الشعر الحر»... ماهي وجهة نظركم حيال هذا الشعر؟

— الشعر الحر... حالة تطور في بنية القصيدة العربية ولكن هذا لا يعني كل مايلجح باسمه من هذيان وصورة باهتة لا تحمل أيا من الخصائص التي تجعلها القصيدة العربية كالتقليدية والتقليدية وإنما يمكن أن نسمي هذا النوع من الكتابة شعرا غربيا مكتوبا باللغة العربية لا شعرا عربيا حرا أو حديثا...!

الاديب والإذاعة

ما للأدباء معزوفون عن الإذاعة وما السبب في ابتعاد الشباب المثقف عن الاستماع إليها؟

— قد تكون الإذاعة مسؤولة عن هذا!! وقد يكون الأدباء أو بعضهم... أو ربما لعدم وجود أرضية مشتركة أو قواعد معروفة لهذه العلاقة، ولكنني أظن بل يقيني أنهم - متى ما وجدوا المجال الذي يناسبهم أو طلب منهم المشاركة في المجال الإذاعي فأنهم لن يتربدوا لأن الإذاعة مؤسسة اعلامية ثقافية مؤثرة.

طال الحديث والتفاهل حول «الشعر الحر»... ماهي وجهة نظركم حيال هذا الشعر؟

— الشعر الحر... حالة تطور في بنية القصيدة العربية ولكن هذا لا يعني كل مايلجح باسمه من هذيان وصورة باهتة لا تحمل أيا من الخصائص التي تجعلها القصيدة العربية كالتقليدية والتقليدية وإنما يمكن أن نسمي هذا النوع من الكتابة شعرا غربيا مكتوبا باللغة العربية لا شعرا عربيا حرا أو حديثا...!



□ فاروق صالح باسلامة □

وظيفة الاديب

كون الاديب تفكيراً وتعبيراً، هذا في حد ذاته مجال لومي والتوعية والتفكير والتعبير والتحدث والاعتناء في جميل القول والمفنى والكم... ومن هذا المجال... على الاديب للمصير توظيفه في امور الحياة اديا وكما يعلمنا ويصلا. ومن الثقافة النفسية والبيئة والاجتماعية الانسانية عموما الدور الكبير في تأكد الاديب من وظيفة العمل بآدبه. وان لاجل تعريف ذلك الا على مسرح الحياة الانسانية نفسها، بالطرق للكتابة يجعل اختياره معنوية للشعور الادبي والاحساس الشعري والاداء القصصي اصلا حيايتها تدخل الذهن عند التلقي ونفسه ووعي الكائني عامة حتى يستويبت بتجليات حياته بدالات الثقافة الادبية ومعانيها وقضاياها السامية. ولابد ان يجعل الاديب من الادب خيرا كله. بمعنى التعرف على الجيل لجماله ومن ثم ما يستلزمه من هذا الجيل المعاصر. ومن المعرفة بتألفه ليستقيم طريق اسام الانسان المثقي في حياته. ومن الادراك بالهدف ليكون واجبا بما ينجز حيله من صراعات ومبركات وامال والام ومتطلبات وتغيرات في عرض الحياة المعنوية والمادية وطرائقها.

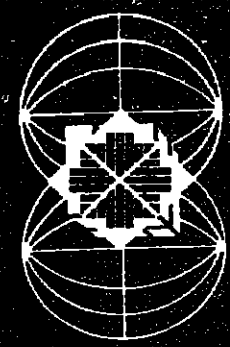
هذا ومثله في نظري هو وظيفة الادب والاديب... اما ان يتفكك الاديب للثقافة تحسب والفتن فقط والتأثير بحدته. فهذا هدف محدود. ذاتي لنفسه الاديب من هذا التسلو يحدده. بحيث لا يؤدي اي رسالة سمت او علت وانما يستخدم الادب علما قاصرا وعلا فارغا ومرمى بلا هدف.

ان الاحساس بالامية الادب في الحياة هو العمل بمنظور الرومي به في هذه الحياة وتطبيق لعداه على لا نظريا ومثلا لا لفظا.

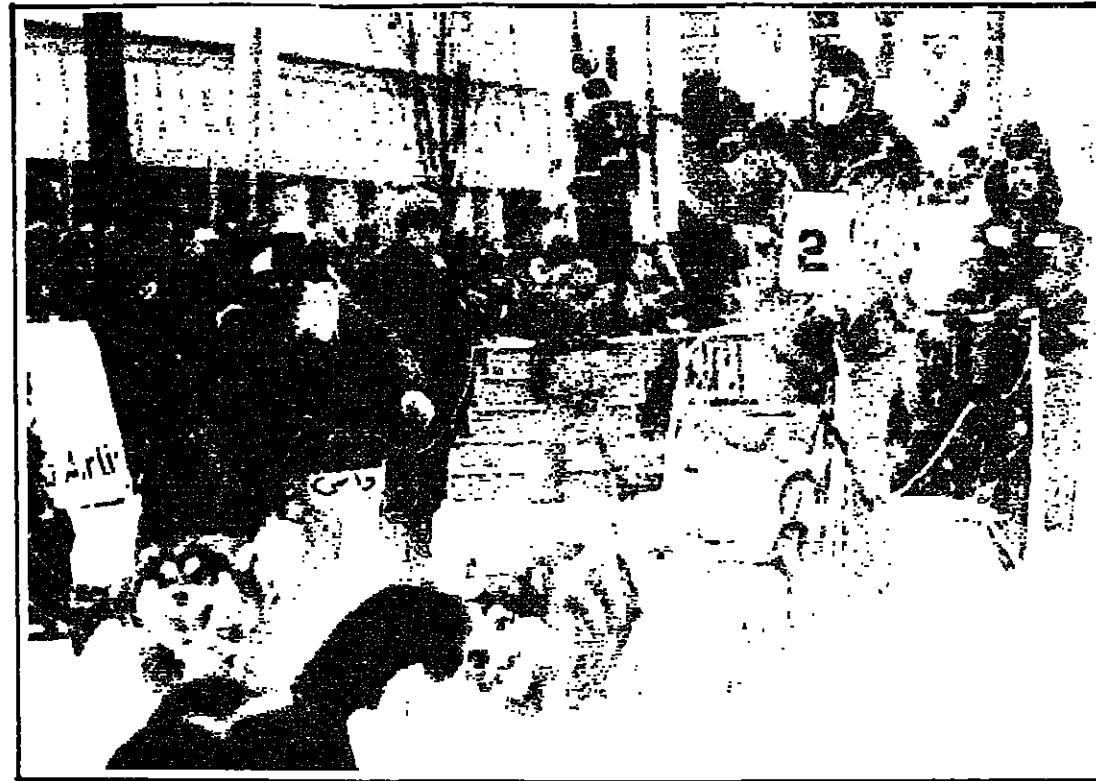
وبهذا الانتقاء يستطيع الاديب الراعي برسالة الادب في الحياة ان يحقق جزيا مما قد دعا اليه وحدهم بالخبر والهدى والحق المصلحين عبر عصور هذه الامة.



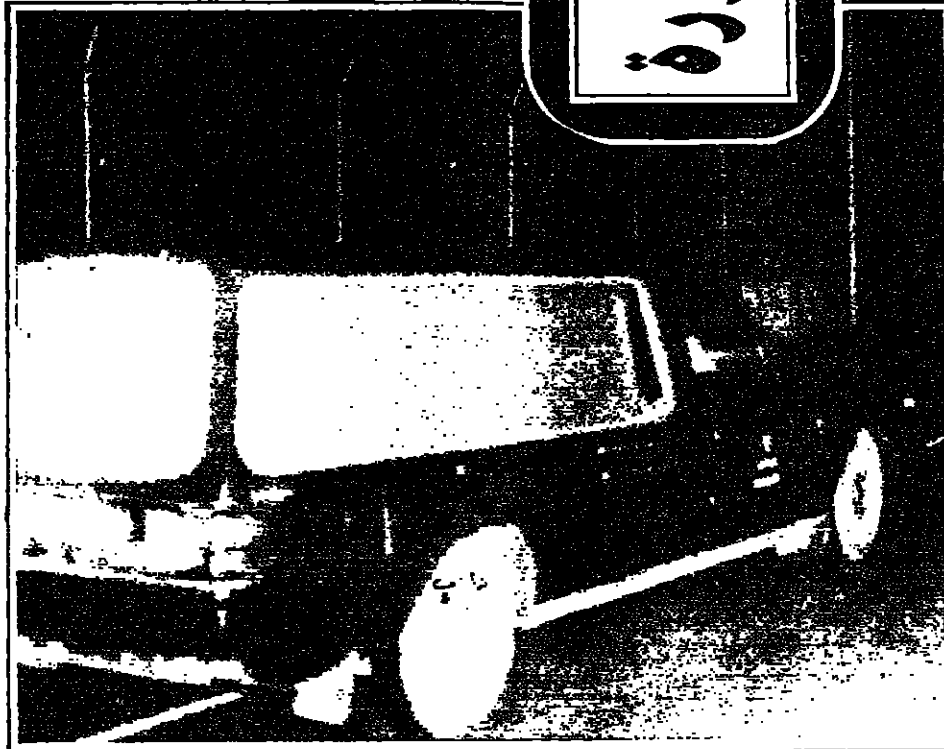
□ رجل انقاذ تابعون للسلح الجوي الملكي البريطاني يقتولون طعام الاطفال بعد عودتهم الى قاعدة مانستون الجوية في انجلترا في اعقاب طيرانهم بطائراتهم العمودية لانقاذ ضحايا كارثة غرق العبارة البريطانية بالقرب من الساحل البلجيكي في فينبرج □



اخبار عالمية مصورة



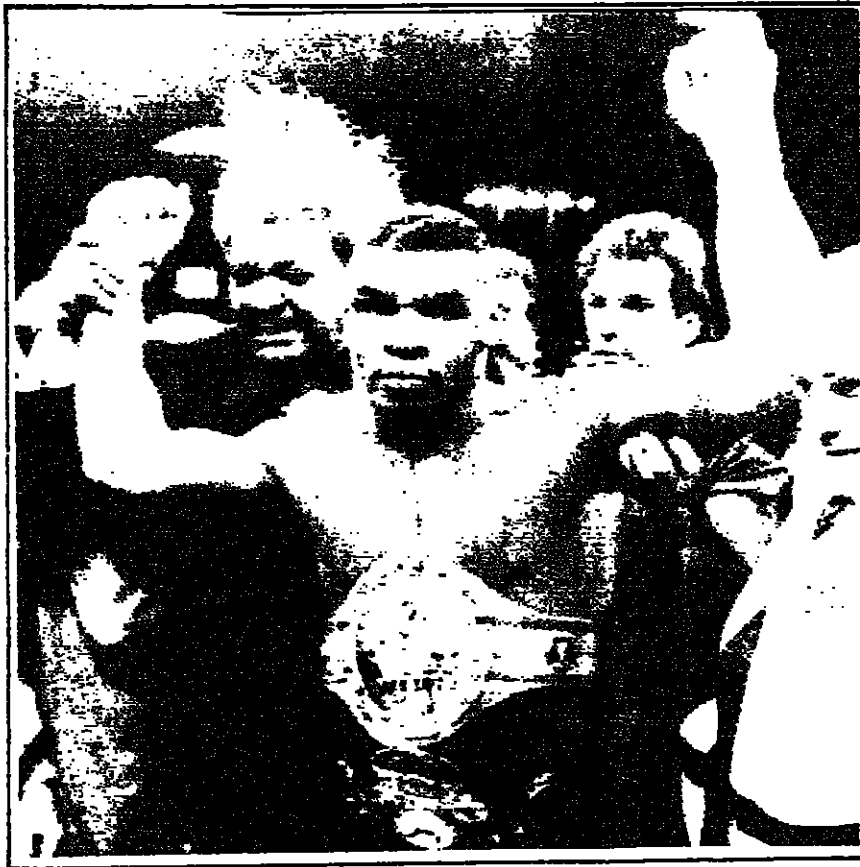
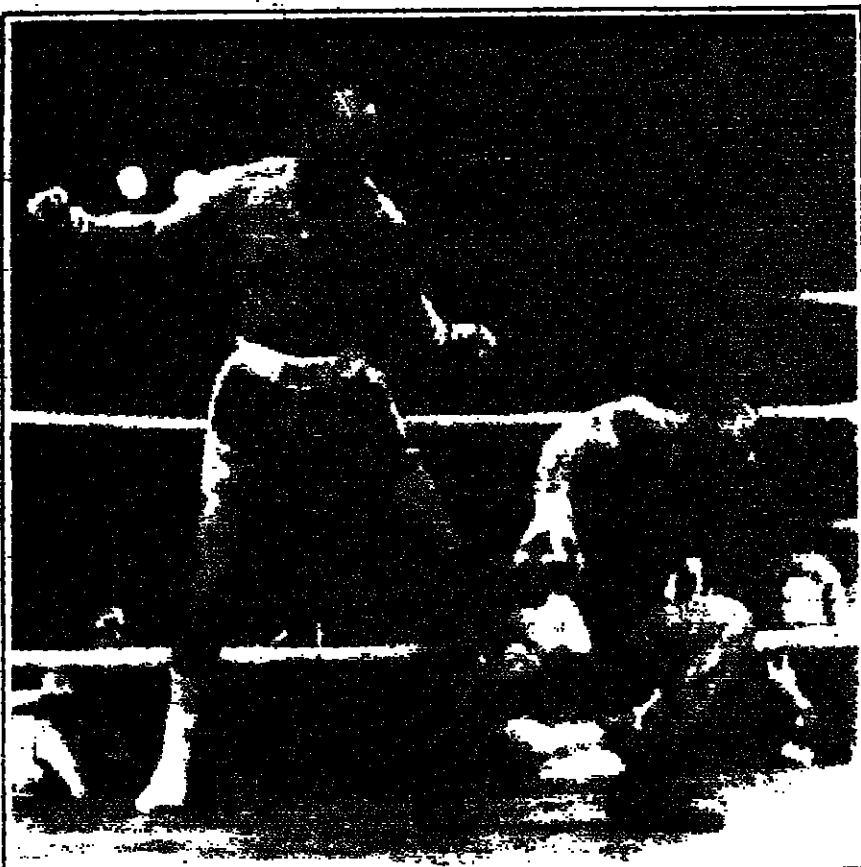
□ ثاني امرأة تفوز بسباق ١٠٤٩ ميل للمزلجة التي تجرها الكلاب بين انكوراج الى فوذ وهو اول سباق يبدأ هذا العام رغم تساقط الجليد. الجدير بالذكر انها فازت ايضا بهذا السباق في العام الماضي □



□ باريس - ٨ مارس □
□ انكي برونيا يخرج كرة حديدية تزن ١٠٠ كيلوجرام حول راسه - ٣٠ مرة اثنتا احتفالات ليلة فوز الباسيك بلسه بيركي بباريس - ليلة الجمعة الماضية. تجدر الإشارة الى ان برونيا يعمل جزائرا بقرية الباسيك □

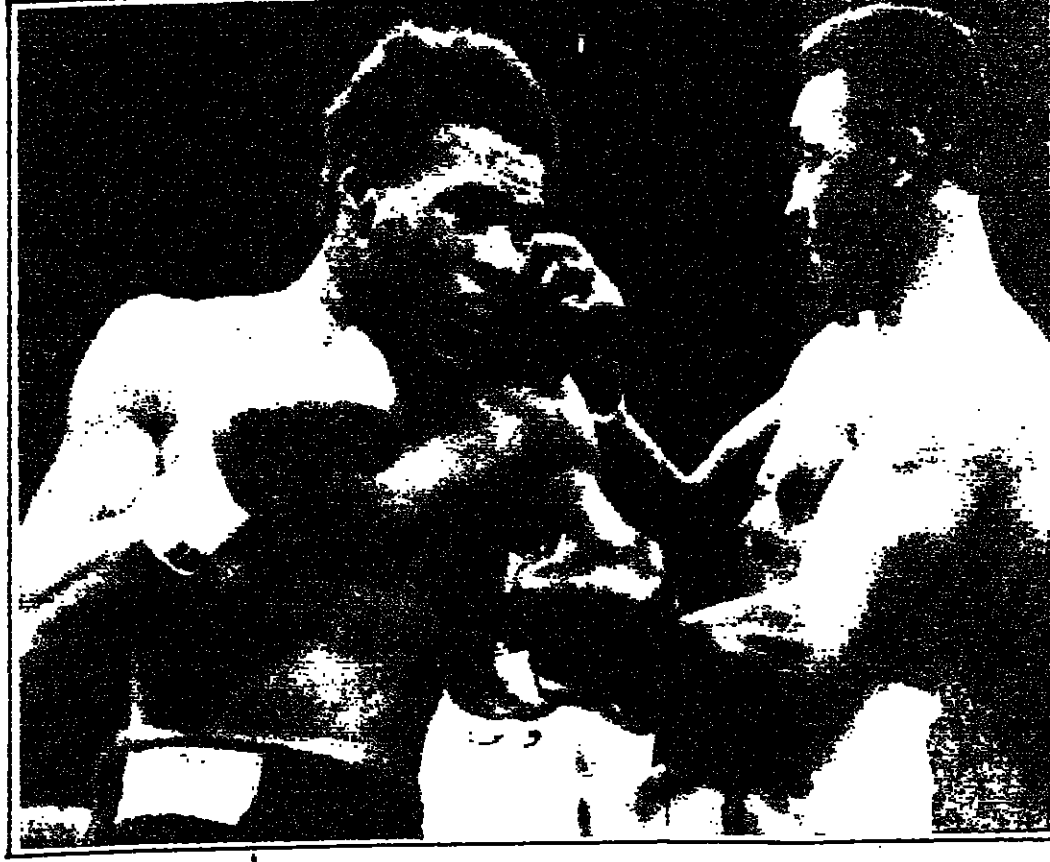
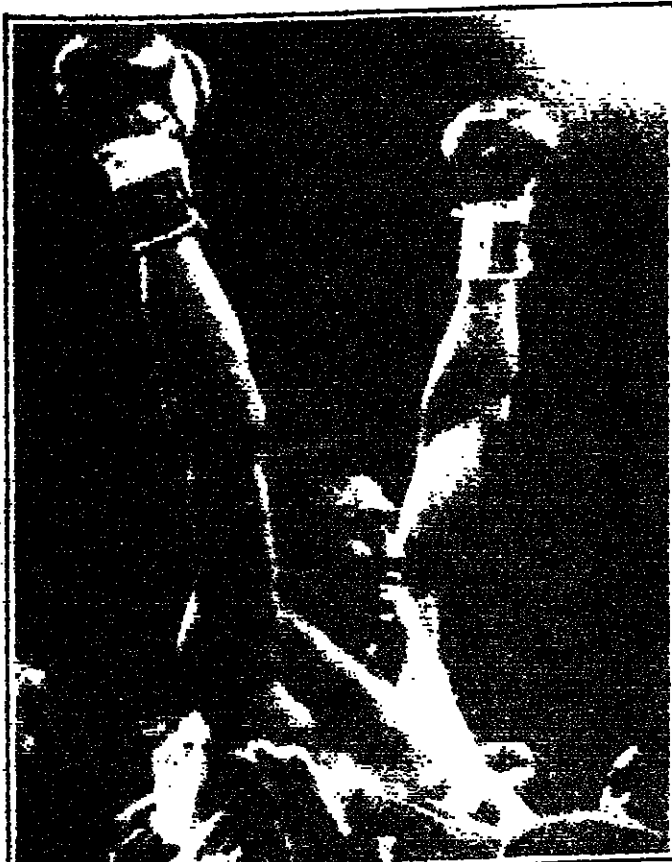
□ عربة نقل موتى تغادر مطار برشلونه يوم السبت لحمل نعش زعيم متقلبة دابناء دومتجو اتريبي ابايسولو الى بلدته موندراجون لتشيع جنازته وكان قد لقي حتفه في حادث سيارة غامض في ٢٧ فبراير الماضي □

□ احد الحراس المنشين يمر عبر الواجبة المحطمة لينتقل الى ليماء بعد الهجوم عليه بالمتفجرات مساء يوم الجمعة وهو واحد من العمليات المماثلة التي وقعت مساء يوم الجمعة مما ادى الى اصابة اثنين بجراح ووقوع خسائر مادية جسيمة ويقال ان جماعة ارهابية موالية لكوبا هي التي قامت بها □ ليماء - بيريو - ٧ مارس اب



□ الملك ملكة تيسون وقد ارتدى حزامي البطولة في لاس فيجاس مساء يوم السبت بعد فوزه بفارق الحكام في المباراة على البطولة التي استمرت ١٢ جولة ولنتزاعه اللقب من جيس سميت بينما يبدو في الصورة الثانية وقد ارتكبت قدمه في الجولة السابعة □

□ لاس فيجاس - ٧ مارس - اب



□ الملكة فوماس هيرتز - من اليسار - الى اليمين - بسدد لكانه الى فليس اندروز قبل ان يسقطه في الجولة العاشرة ويحتفل باللقب للمرة الثالثة في مباراة بطولة العالم لوزن خفيف الثقيل التي اقيمت يوم السبت ويبدو في الصورة الثانية وقد حمله انصاره بعد الفوز □

□ ديترويت - ٧ مارس - اب



□ الفاجون من كارثة غرق العبارة البريطانية بالقرب من الساحل البلجيكي يغادرون الصالة الجمركية في مطار جاتويك مساء يوم السبت في اعقاب وصولهم قادمين من اوستند بلجيكا □ لندن - ٨ مارس - اب



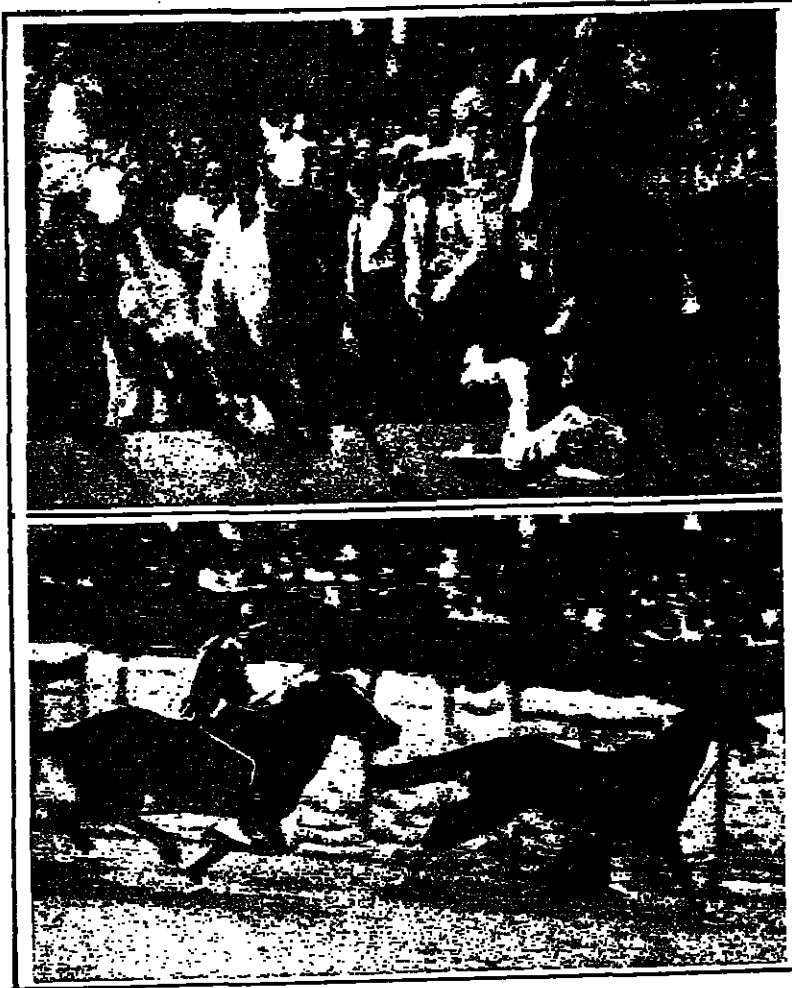
□ ليون - اسبانيا - ٧ مارس - اب □
□ احد المزارعين وقد امتطى حملا يتقدم مسيرة قام بها حوالي ١٢ الف مزارع في ليون حاملين الاتهام الزراعية في مظاهرة سلمية لاعتلان احتجاجهم ضد السياسة الزراعية التي تنتهجها الحكومة الاشتراكية في اسبانيا □

عندما تجتمع الرشاقة والعنف.. مما في الطبيعة

في شهر ديسمبر من كل عام يدور الجدل في إيطاليا حول سباق مدينة سيجوني للخيول والذي يطلق عليه اسم السباق المجنون حيث يتسابق ١٥ جوادا لمدة عشرة أيام متصلة لتحديد الفائز بينهم وفي هذا السباق ليست هناك أي قيود أو محظورات أنه يشبه إلى حد بعيد مباريات المصارعة الحرة ولكن في مجال الخيول هناك خدع وتجاوزات كثيرة مثل الاعتراض ومحاولات دفع الفارس للسقوط من على الجواد أو محاولة دفع الجواد نفسه ليختل توازنه أو العمل على إضاعة الجواد حتى يخطئ وفي النهاية لا بد من فائز يستلم الصمود هو وجواده حتى النهاية.

● هذا العام فاز الجواد فينوز بقيادة الفارس كروتوني تروشيلا ٢٦ عاما والذي يعتبر بشهادة الجميع أمهر من اشترك في هذا السباق حيث يتميز بالذكاء علاوة على القدرة على التحمل.. وفي سباق هذا العام خرج حامل الكأس ويميل ١٦,٠٠٠ دولار تقدا ولكن مع العديد من الرغوض والسجحات.

● يحضر هذا السباق سنويا أكثر من ٦٠ ألف مشاهد من إيطاليا وخارجها بعضهم من هواة الخيول وأغلبهم من مشاهدين منظر العنف حيث يستهويهم هذا السباق المجنون، وفي كل عام تخرج جماعات الرفق بالحيوان في إيطاليا وخارجها على هذا السباق وتطالب بمنعه أو بتهذيبه ومنع العنف فيه ولكن كسما في كل عام تذهب احتجاجاتهم إدراج الرياح امام صخب وأنشغال جمهور المشاهدين المتعطشين للمزيد من الأثارة والانفعال.



حظر اجراء التجارب على الحيوانات في ألمانيا



صدر في ألمانيا الغربية قانون جديد يحظر تعذيب الحيوانات. ويقول فريق من المنظرين الذين أسهموا في وضع القانون الجديد لحماية الحيوان في ألمانيا الغربية أنهم يرون أن هذا القانون الجديد يعتبر أحدث القوانين المعاصرة من نوعه في العالم اليوم وسوف يحل هذا العام محل جميع القوانين القديمة من نوعه التي كان يعمل بها في ألمانيا فيما مضى.

وقد تم سن القانون الجديد على أساس اعتبار الحيوان مخلوقا لديه شعور وأحاسيس وعلى الإنسان الرفق به وحمايته بمعنى والتزام الإنسان الخلقي تجاه الحيوان. كما قال المستشار هلموت كول في الخطاب الذي القاه بمناسبة افتتاح أكاديمية الرفق بالحيوان التي تم تأسيسها مؤخرا في ميونخ وقال أنه لا يسوغ وبطرح الحيوان في البقاء بدرجة استقامة الإنسان منه.

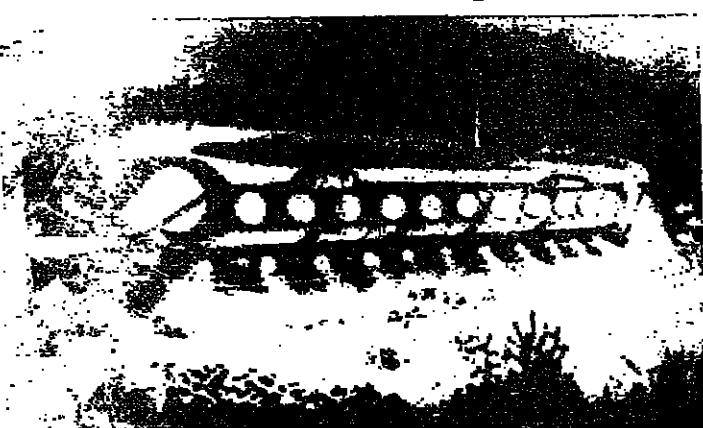
وسوف تفرض شروطا مشددة للغاية لا بد من التقيد بها عند الترخيص بإجراء التجارب على الحيوانات وقد تم وضع قواعد جديدة مشددة لرقابة التجارب التي سوف تجري على الحيوانات بموجب قانون حماية الحيوانات الألماني الجديد كما ستوضع تعليمات جديدة لأجهزة ذبح الحيوانات بلا تعذيب ويفرض القانون كذلك شروطا مشددة أثناء المتابعة بالحيوانات الفقيرة للحيلة دون تعذيب هذه الحيوانات بوضعها في اصطيالات أو أقفاص ضيقة تحد من حركتها بحرية ويشترط على كل من يمكنه حيوانات وجوب التمشي مع متطلبات حياة تلك الحيوانات في المستقبل.

ويحظر قانون حماية الحيوانات الألماني الجديد أصلا استخدام العقاقير الخاصة التي تعمل على رفع كافة الحيوانات لمدة مؤقتة بصورة اصطناعية أثناء استخدامها في السباقات والمسابقات الرياضية والمراهنات كما يحظر أيضا بتر قسم من أطراف الحيوانات مثلما يحدث عند تعذيب الكلاب بقطع جزء من أذنها.

ومن المقرر أن تسمى ألمانيا الغربية في الإطار الدولي وعلى الإخص في مجلس الوزراء الأوروبي ولدى دول المجموعة الأوروبية إلى تحسين حماية الحيوان في المستقبل ومن جملة مطالبها في هذا الصدد دعوة الدول إلى تبادل النتائج التي حصلت عليها خلال التجارب التي أجرتها على الحيوانات من أجل تلافى اجراء تجارب جديدة لا ضرورة لها.

وقد اشتركت حكومة بون مع الاتحادات الصناعية وجمعية الرفق بالحيوان في إقامة مؤسسة خاصة لأجل بحث طرق ووسائل خاصة تمكن من الاستعاضة بها عن التجارب الطبية التي تجري على الحيوان بقدر المستطاع.

غواصة سياحية من اجل الرحلات تحت الماء



نشرت هذه الصورة شركة وورسيليا الفنلندية لبناء السفن وهي لغواصة مثبتت تصنعها شركة سيومين الفنلندية للسياحة البحرية وسوف تستخدم هذه الغواصة التي تتسع لـ ٤٦ راكبا بالإضافة إلى طاقمها المكون من شخصين في الرحلات تحت الماء.

ومن المقرر أن تكون هذه الغواصة جاهزة للعمل في القيام برحلات للمشاهدة تحت الماء في بحيرة سيموجارفي الفنلندية في صيف ١٩٨٨.



نفذ بفرى يرجع تاريفه الى ١٥ مليون سنة

عثر علماء الحفريات على قبضة لحيوان صغير ذات خمسة عشر أصبعا يعتقد أنها لأحد الحيوانات المائية القديمة التي كان يعتقد بانقراضها منذ ١٤٠ مليون سنة. وكان هذا الحيوان النادر قد تم اكتشافه في الخريف الماضي ببنو كاليدونيا على ساحل ألاسيفيك. وهو من الحيوانات غير المعروفة لعالمنا ولا اسم لها وإن كان العلماء يؤكدون بأنه من عائلة القنادس البحرية. ويترقب فريق علمي حاليا البحث على شاطئتي نيوكاليدونيا أملا في مزيد من الاكتشافات البحرية الغريبة.



حيوانات البندا في حاجة ماسة للسلام والىامبو

في عام ١٩٨٠ وإثر إحصائيات كانت تقيد بشأن حيوان البندا مهدد بالانقراض، وإن تعداده في بيئته الطبيعية بوسط الصين لا يتجاوز ١٠٠٠ حيوان، توجه فريق من العلماء الأمريكيين إلى بكين حيث انضموا إلى فريق صيني مكونين مجموعة عمل برئاسة العالم الأمريكي جورج ج. شالر والصيني هو جينتشو وتوجهوا إلى منطقة ولونغ حيث غابات البامبو وجيل وسط الصين تقيء الوطن الطبيعي لحيوان البندا..

وكان العلماء قد قرروا دراسة معيشته الطبيعية واسلوب حياته اليومية عن طريق إطلاق توضع حول رقبته مزودة بأجهزة ترسل اشارات يستقبلها العلماء للتعرف على نوع التشغل الملبس. فقاموا المصائد الخشبية ووضعوا داخلها الطعام لجذب البندا، وكان كل حيوان يتم صيده يخدش ثم تثبت الأجهزة حول عنقه ويفر بها هاربا عند استيقاظه، ويهذه الطريقة يمكن تتبع أنشطة البندا على مدى خمسة أعوام كاملة. استطاعوا خلالها التعرف على الكثير من عاداته، فوجدوا مثلا أن البندا تقضي ١٤ ساعة يوميا تاكل البامبو تلتهم خلالها ٢٩ كيلوجرام من أوراقه وأغصانه، وقد استخلص العلماء من دراساتهم أن ثبات البامبو هو العامل المحدد في حياة البندا للحفاظ عليها وتكاثرها. وإن كل ما هناك أن الأمر يتطلب استنباط أصناف جديدة من البامبو لتصل محل البامبو الطبيعي المتدهور. ويقول د. شالر أنه شيء عجيب حقاً للبندا لاحتياج لشيء بعينه سوى «السلم والبامبو»!!



عام الارنب الصيني!!

في منتصف ليلة ٢٠ يناير الماضية بدأ في التوقيت الصيني ما يعرف بعام الارنب.. وهي مناسبة قومية صينية لتكريم الارنب، ولما كان الصغرسوه في يناير موجودا في لندن مع عائلته، فقد احتفل وعائلته بالارنب في حديقة حيوان لندن.. ويبدو في الصورة الارنب.. وكأنه يريد للصغير القليل الحارة..

تعزيتة

منسوب والشركة العربية العامة للخدمات الطبية المحدودة
والشركة العربية للإمدادات الطبية ولوزن المستشفيات المحدودة

يشاطرون العزاء

الشيخ محمد بن صالح بن عذال

بوفناء المرحومة

حرمه

والدة/ عبد الله محمد العذال

ويتقدمون بعزاءهم أحرار لأبنائه الأستاذ عبد الله
وأشقائه فهد وعبد العزيز وسلمان وشقيقاتهم
وعوائلهم .. وجميع أفراد عائلة العذال والعساف.
وللفقيدة الرحمة والغفران .. ولذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

* مرة أخرى

محمد عبده يتنكب بالحنان عبد الرب ادريس!



○ محمد عبده

○ عبد الرب ادريس

كتب / سعد المصباح

ماذا يخبرني الفنان الكبير محمد عبده لجمهوره العريض... وماذا يعد الآن من مغامرات قادمة بشريطه الجديد الذي يحضره في مدينة القاهرة... أبو نوره يحاول من خلال شريطه وأغانيه الجديدة قلب الموازين الفنية وقبول التحديات والمراهنات على نجاح الفنان عبد الرب ادريس معه ويؤكد على هذا أنه سيؤدي أغانيه الجديدة من الحان عبد الرب الذي يتواجد معه في استديوهات القاهرة هذه الأيام ليضيفها إلى ما قدمه من الحان وأغان (محتاج لها) (وحبيبت حبي) والآخر (كلك نظر).

محمد بدأ يجرّد حساباته ويعيد ترتيب جديده القادم ليضيفه إلى رصيده السابق من الروائع كل

الروائع في أغانيه (إيمان) (وصوتك) (ناديتي) (ليلة خميس) ورائعة فائق عبد الجليل (المعازيم) (فنون) ابحتت إلى أعماق جديد ابوتوره الذي سيبدو بخمس أغان سيتم تسجيلها مع الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان أحمد فؤاد الموسيقية بقيادة الفنان أحمد فؤاد حسن التي تحاول وتجرب بوقوفها على الحان عبد الرب وعمر كدرس وطاهر حسين ومحمد عبده نفسه.. ربما أن جديده من الحان عبد الرب سيأخذ مسارا جديدا بعد الاخفاق الذي لازم الاغاني السابقة.. وتسك محمد بالحنان عبد الرب ادريس فيه نوع من الفوض ومع مرور الأيام القادمة ستتمتع الرؤيا حول الاغاني الجديدة.. وما بين استديوهات القاهرة والاسواق الفنية هنا سواء انتظار الجمهور لجديد ابوتوره..

دروب لا تلتقي في الاردن! الاردن/ منذر وشراش

يجري حاليا في استديوهات الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي تصوير المشاهد الداخلية لحلقات المسلسل التلفزيوني الاجتماعي الجديد (دروب لا تلتقي).

تدور قصة هذا المسلسل الذي يقع في تسع حلقات مدة كل منها ساعة تلفزيونية كاملة حول مرضة شابة هاجرت وهي طفلة مع اسرتها من القرية الى المدينة، حيث تطلب والدها من مهن عديدة، ثم أصبح تريا متقطع الجذور عن القرية، اما الفتاة فقد تعلمت مهنة التمريض حينما كان أهلها في حاجة ماسة الى المال، وحينما يصبح والدها تريا يحاول اخراجها من المهنة فترفض لامتناعها بالبور الانساني لهذه المهنة، ولا والله يحيا فهو لا يخطئ عليها كثيرا من أجل ترك المهنة.. وتقرر وزارة الصحة افتتاح عيادة في قرية ثانية، هي قرية المرضة ويتطوع طبيب عجوز، كما تطوع المرضة ابنة القرية، للذهاب الى القرية والعمل في العيادة، وبالفعل ذهب المرضة الى القرية ويقدم عند خالتها المعجوز.

وتواجه المرضة في القرية مجموعة من المواقف التي تتراوح بين الإيجابية والسلبية.. بحيث تستطيع من خلال هذه المواقف ان تتعرف على طبيعة القرية وعلى نزعات النفس الانسانية، وتتعرف على نماذج عديدة من البشر، بحيث تكون المرضة هي قطب اهتمامهم، فهل تتجسج المرضة في اداء واجبها في القرية على كحل وجه؟ وهل ينتصر الخير في صراعه الاذي ضد الشر؟ هذا ما نراه في نهاية هذا المسلسل الذي كتب له السيناريو والحوار القاص الاردني محمود شقير ويخرجه المخرج المعروف موفق الصلاح، ويشترك في التمثيل فيه كل من مسلمي المصري (سودي)، زهير التوباني، جوليت عواد، ريم سعاده، محمد القناني، داود جلال، شفيق الطل، رشيدة النجاني، دحي الصلدي، محمد حلمي، سهر فهد، علي عبدالعزيم عثمان الشمالية.

ويساعد المخرج، المخرج للفن ماجد مسيب والديكور لقوزان العبدات، إدارة الانتاج، يشرف عليها صباح السعدي..

فنون تحاور كاتب مسلسل (جروح) محمود الزيودي :

هذه لأسباب سقوط بعض المسلسلات البدوية

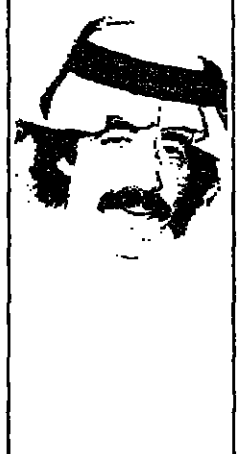


أتمنى ألا يكون أجدادنا كما نراهم على الشاشة «!!»

اجرت الحوار : يسرى الهندي

كاتب قدم القصة البدوية من خلال رؤيا عميقة يبحث عن قضايا أعمق من قضية الصراع العشائري يرى أن حياة البادية يجب أن تنقل الثقل الحضاري والتراثية بنفس الوقت وشاهدنا له العديد من المسلسلات التلفزيونية كان آخرها مسلسل جروح الذي عرض عبر أكثر من شاشة عربية وشاهدنا مؤخرا أنه الكاتب التلفزيوني والممثل الأردني محمود الزيودي التقت به فنون وأجرت معه حوارا كنت أتمنى أن يطول لكنه كان على عجل من امره نقرأ معا هذا الحوار..

أنا معجب بالادب الشعبي السعودي!



○ محمد الطويل

هل علمت مع فنانين من الخليج وماهو رأيك بالفنان السعودي؟

— نعم لقد التقيت بزلاء من السعودية في اليونان وفي دبي وعلمت الى جانب خالد سامي واعبني تخطيطه وثقافته كما اعجبني الزميل الفنان محمد الطويل وكذلك الفنان بكر الشدي ولسوء حظي انني لم التقي بالبقية جذروهم وفي المسلسل البدوي شاهدتها في افتتاح ياسمسم وأنا معجب بالادب الشعبي السعودي ومعجب بالباحثين الذين وثقوه قبل ان يندثر وعلى رأسهم شيخ الادباء حمد الجاسر اطال الله في عمره واتمنى للفن والفنان السعودي التقدم والعطاء..

هل انت فنان ناجح كممثل؟

— انا لا اعرف ان كنت ناجحا في التمثيل فالحكم هو المشاهد وبالمناخية انا لم اطر نفسي كممثل محترف وأنا معروف عني انني كاتب تمثيلي وباحث في الفنون الشعبية وقصتي مع التمثيل هي ان مسلسلاتي التي كتبتها لها خصوصية معينة تستدعي ان اكون دائما مع المثليين والمخرج عند التصوير وكان المنتج يعرض علي ان امثل في العمل حتى يلزمني بالرافقة وهكذا مثلت اما اذا كنت ناجحا فلربما كان السبب الدور الذي اؤديه والذي كتبت في الاصل وأنا لم انتق ادوارا وإنما كان المخرجون يريدوني هكذا..

ماهو الدور الذي اشتهرت من خلاله؟

— كان دوري في مسلسل شمس الاغوار كان دوري ضابط الشرطة وكان اسمي محمود.

ماذا تعني كراهية المشاهد لك من خلال عمل قمت به؟

— يعني النجاح..

كلمة اخيرة للجمهور..

— اتمنى ان تقدم لهم القصة التي تعالج قضاياهم فهم الحكم العادل اولا واخيرا.. وشكرا لجزيرة الجزيرة على هذا الحوار.

وانا بدوري اقول شكرا لصيف ديوانية فنون الجزيرة الكاتب التلفزيوني والممثل الأردني محمود الزيودي..

والى اللقاء مع صيف جديد وبها في رحاب بيت الكرم العربي الاصيل وفنون الجزيرة.. بكل الفنانين العرب..

يكونوا صادقين فيما يقدمونه اما المنتج العربي والاسف الشديد فلا يكلف نفسه الا التشويه والتشويه للمجتمع والبيئة البدوية.. والمنتج العربي ومحطة التلفزيون العربية بما يقدمونه حاليا من بعض الاعمال الغثة خرة آمنين على الجيل العربي الناشئ الذي فتح عينيه على التلفزيون وهم يساهمون في تهيبب ذوق الناس ويحاولون خلعهم من جذورهم وفي المسلسل البدوي بالذات يقدمون لهم مادة مشوهة حتى اننا نصدق ان اجدادنا كانوا هكذا كما نراهم على شاشة التلفاز..

انت ككاتب تلفزيوني كيف ترى العنف في الدراما العربية عبر الشاشة؟

— الدراما العربية لا تحوي عنف الغرب وهي ايضا لا تغني التلفزيون العربي عن الاستيراد من الغرب ومن امريكا والعنف الموجه في المسلسلات الاجنبية يعرض في التلفزيون العربي دونما تركيز في الغرب هناك ساعات محددة للأطفال وما تبقى يسمح للكلار بمشاهدته وهناك قوانين تحسن المواطن ضد وسائل الاعلام اما في المجتمع العربي فالاسرة وحدها التي تحاول تحسين اطفالها عن التلفزيون وتختار لهم وقت المشاهدة وليس في المجتمع العربي وحده اثر العنف على الناشئة بل في المجتمع الغربي كان استعراض العنف مدعاة للتقليد ولزيادة الجريمة والدراما العربية والحد منه لا تحوي عنف الغرب..

القصة التاريخية كيف يراها محمود الزيودي عبر الشاشة العربية؟

— اعتقد ان الدكتور وليد سيف هو الكاتب العربي الوحيد الذي قدم لنا التاريخ بصورة درامية مقنعة ويقابل في هذا المجال محاولة الاستاذ محفوظ عبدالرحمن اما ما تبقى فقد نقلوا من الجاحظ وابن عديريه والاصفهاني رسا الى النص التلفزيوني.. وقدموا وتقديم لنا القصة التاريخية اما بصورة فوتوغرافية واما بصورة مشوهة القصة بحاجة الى الكاتب والباحث وليس نسخا كما نرى وحينما نشاهد المسلسلات التاريخية والغريبة نجد كاتبا وباحثا خلف العمل وهذا ما ينقص القصة التاريخية عبر الشاشة العربية..

القضايا الانسانية في حياة البدو مثل الصراع مع الطبيعة والفروسية بمعانيها وعندما تقرا لأحد المستشرقين عن حياة البدو قبل مائة عام وما نراه في المسلسلات التلفزيونية نكتشف ان كتاب التلفزيون الذين يكتبون عن البدو مجلة تماما ولهذا لم اكتب مسلسلات بدوية تقليدية..

عن ماذا يكتب محمود الزيودي؟

— حاولت الكتابة عن البدو في هذا الزمن فكتبت مسلسل الغدير عن الصراع مع الطبيعة وعن التعليم عند البدو ومسلسل هيب الريح عن المقاومة العربية لحركة الاستيطان الصهيوني في النقب العربي ومسلسل زيد وزيدان عن المقاومة العربية للاستعمار الفرنسي في بلاد الشام في العشرينيات من هذا القرن.. اي انني اكتب عن قضية الانسان العربي وعن قضايا ابن البادية التي لم تعد فقط قضية الزعامة على القبيلة وحسب..

ماهو تصنيفك للمسلسل التلفزيوني وهل انت مع الكاتب المخصص في مجال كتابة المسلسل البدوي؟

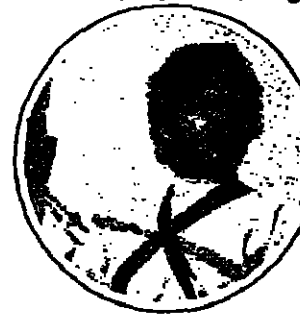
— المسلسل التلفزيوني عبارة عن صراع انساني على فكرة ما او قضية ما سواء كانت تدور في مجتمع المدينة او الريف او البادية.. وفي رأيي لا يوجد شيء اسمه تخصص في مجال كتابة المسلسل البدوي فالكاتب حين الكتابة عن مجتمع له خاصته يجب ان يدرس عادات وتقاليد ذلك المجتمع حتى يكون عمله صادقا والذين انتجوا افلاما عن البدو في العالم الغربي وفي امريكا انفقوا على الدراسة الوثائقية الكثير حتى

البطاقة الشخصية : الاسم محمود الزيودي العمر ٤١ عاما الحالة الاجتماعية : متزوج واب لاطفال المؤهل العلمي : والسابع الابتدائي العمل : رئيس قسم الفنون الشعبية في وزارة الثقافة البداية الفنية للفنان محمود الزيودي؟

— يبدأ حديثه بالقول انا كاتب ولم اطر نفسي كممثل محترف بدأت الكتابة في الصحف الاردنية منذ عام ١٩٦٤ وكتبت للمسرح في عام ١٩٧٠ حيث عرضت في مسرحية الضياع من تأليفي واخراج مهدي ياس المذيع الآن في الاذاعة السعودية وقام بالبطولة مازن القبيص وحسن ابوشعير وعادل عفانة ومحمد العبادي وغسان المشيني وحنان خالد ودلال وفاني. ومثل فيها زهير النوباني لأول مرة دورا صغيرا ومن ثم كتبت حوالي ١٥ مسرحية وعشرين مسلسلا تلفزيونيا ومثلت في معظم الاعمال التي كتبتها ومثلت في مسلسلات لم اكتبها وعملت عضوا في المسرح الاردني ومثلت في مسرحية واحدة بعنوان حياة صعبة من تأليفي واخراج عادل عفانة.

انت ككاتب نص تلفزيوني ماهو تقييمك للقصة البدوية التي تعرف عبر الشاشة العربية؟

— في الواقع قصتنا مع المسلسلات التي تتناول الحياة البدوية قصة اقل ما توصف به انها فظيعة ومريضة فحينما وجد اول مسلسل بدوي صدى معين في الخليج بشكل خاص قرر المنتجون تقديم مسلسلات بدوية سعيا وراء الربح المادي فكتبوا كتابا لا علاقة لهم بالبدو والبادية ان يكتبوا ولهذا ظهرت اغلب المسلسلات البدوية تركز على الصراع على الزعامة او على النساء وهذا ما لم يكن في يوم من الأيام في المجتمع البدوي واهملت العادات والتقاليد واهملت



○ بكر الشدي

يستعمل التلفزيون المصري انتاج فيلم سينمائي عن قرعون مصر اختارون وثورة للافاة من الضجة الاعلامية الواسعة التي اثارها وفاة المخرج السينمائي الكبير شادي عبدالسلام الذي كان يطلق عليه (اختارون) المخرجين نظرا للدراسات والديكورات المرص ثم الموت حالا دون تحقيق حلمه.

الفيلم التلفزيوني (اختارون) مأخوذ عن قصة الكاتب نجيب محفوظ بعنوان (العاث في الحقيقة).

يقوم بدور (اختارون) الفنان كرم مطاوع ويقوم اثار الحكيم بدور زوجته نفرتيتي، كما يقوم صلاح ذو الفقار بدور كبر الكهنة.

ومخرج الفيلم هو ناجي ايجل الذي وضع السيناريو والحوار ايضا، وكان قد اخرج من قبل فيلم (كا) عن الحياة بعد الموت عند قدماء المصريين ونال عنه الجائزة الاولى في مهرجان باريس للأفلام القصيرة عام ١٩٧٧م.

السينما في السعودية الى الشاشة التلفزيونية



○ كرم مطاوع

○ صلاح ذو الفقار



الانتاج الشاب !!

بين فترة وأخرى تعرض لنا الشاشة الصغيرة اعمالا درامية وتاريخية كبيرة تقوم بانتاجها التلفزة العربية كصر والكويت والاردن.. وتحظى هذه المسلسلات عن غيرها بكثافة المتابعة لا تتاولها لقضاياهم تهم كثيرا المواطن العربي بصفة عامة.. ولعل ما يميز هذا الانتاج عن القطاع الخاص ان الجهات التي تمويل هذه الاعمال تحرص تماما على سمعتها وبالتالي على كسب المشاهد انما كان فهي لا تعرف من الاسفاف والتهرج الا اسمه..

وقبل اكثر من ثلاث او اربع سنوات اقدم التلفزيون القطري على خطوة جريئة شأنه شأن اي تلفزة عربية بانتاج مسلسل (الكتابة على لحم يحترق) جمع فيه كوكبة من نجوم التمثيل العربي ورسد له ميزانية قاربت نصف المليون دولار..

ويصف الفنان لطفي زيني الذي صور ذلك في استديواته بسوسة تونس قائلا.. ان هذا المبلغ الكبير كان من أجل تقديم مادة جيدة لا تقبل التشكيك وتحظى بتقدير واحترام المشاهد.. ولعل هذا ما يجعل السؤال يطرح نفسه..

لماذا لا ينتج التلفزيون مثل هذه الاعمال !!

ولماذا يظل التلفزيون السعودي فاتحا ابوابه لقبول أي عمل !! مالذي يمنع حركة التلفزيون وسط بيئته ومجتمعه !!!

لو حدث هذا.. فان التلفزيون من حيث لا يدري سيقيم على طبق من ذهب هداياه الحقيقية للمشاهدين.. ويقدم للممثل والفنان المحلي تيمية أخرى بقرضه على مثل هذه الاعمال ليتقابل بدوره مع «النص» الذي سيبحث عنه التلفزيون كنتاج يسوقه كيفما شاء !! ويعيد تكاليفه اضعاها مضاعفة !

أخذنا الكثير من كل شركات الانتاج بلا استثناء.. وأن الاوان لنقدم هومونا وقضائنا وواقعتنا كل عمل جيد سيجد احترام كل مشاهد انما كان.. ولا ننسى شركات انتاج القطاع الخاص التي يجب ان تساهم بدورها مع التلفزيون في ايجاد هذه النوعية من الاعمال التي لا نريد منها الا ان تميز الفن السعودي وبدره في رسم الواقع والله من وراء القصد !!

● كم هي المرات التي اجتمع فيها المسؤولون في التلفزيون مع شركات الانتاج المحلية.. اين نتائج تلك الاجتماعات والتصريحات.. والاضواء ائذاك !!!

● الفنان محمد حمزة.. قدم علاجا جديدا ومقبولا (اصابع الزمن) ولزال حتى الان يعاني مأساة انتاج ذلك العمل وما ترتب عليه من امور مالية.. ومن شعور وهو يبحث عن ممول يستطيع عن طريقه ان ينتج مسلسله الجديد (ليلة هروب) الذي يريد ان يدخل به في كل شوارع وارقة والخليج، فهو يعالج من خلاله أكثر من قضية تهم أبناء الخليج قاطبة.. ولكن يقول : هناك أمل في الامانة العامة لدول مجلس التعاون فهي تدرس الموضوع.. كان الله في عونته !!!

● ترقية... الحرف لتزكي بن عبدالرحمن! وبين وعاء.. ضاع ودك دارت الايام.. ماوفيت وعيدك ليه يا عذوب الكلام.. الصدق درب سلام صدق من قال.. يا خلي وصار كلام الليل يحياهم النهار..

عبدالرحمن بحير



الشلفان مطلوب للقتال

كانت هذه الزاوية قد نشرت نسا غنائية للشاعر خالد الشلفان بعنوان (تأنيب انكسر) الفنان نبيل خالد والذي خرج للجمهور في صورة (ليلة سموية) التي عرضها التلفزيون قبل فترة ما فتنا يطلب تناولا من الشاب خالد الشلفان.. مطلع هذه القصيدة يقول:

يكفي غيت والي انتهي من حيفا ما عاد يرجع بالنظر.. لكن يصير خاطري عن عيك باقي السور..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محافل عسير المواطن محمد علي عوض طراش البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٤٦ وتاريخ ١٣٦٨/٤/١٩هـ سجل الرضا عن دفعه منه . يرجى من يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محافل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن عباد بن سعد الباز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٨٤٢ وتاريخ ١٣٦٨/١٠/٢٠هـ سجل الرضا عن دفعه منه . يرجى من يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن يوسف الفهد السعيد المرحان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٠٠ - ١٢٩ - ١٠٠٠٠ وتاريخ ١٣٦٧/٥/٢٧هـ سجل الرضا عن دفعه منه . يرجى من يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هليل مسفر مزيق العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٤٣٧ وتاريخ ١٣٦٧/٥/٢١هـ سجل الرضا عن دفعه منه . يرجى من يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عباد السليمان العلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٤٧ وتاريخ ١٣٦٨/٣/١٢هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى من يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

مكتب ثوبك / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن علي بني محمد خواجي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه . رقم الحفيظة ٢٢٩٠١ تاريخها ١٤٠٥/١/٥هـ سجل محمد ثوبك بريدة من يخطر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام..

ابها / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد احمد مشبب احمد الحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٢٥٧ وتاريخ ١٣٦٨/٦/١٢هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى من يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

يلعن محمد الصالح الجبرين بسفقت وكلا عن حصه الصالح الجبرين والمرحوم احمد الصالح الجبرين عن فقدان اسمهم شركة سايك رول الشهادة الاول ١٠٧٥٤٣٠١ والثانية ٦٥٧٧١٠٠٠ فعل من يجدها تسليمها للشركة مع الشكر..

يلعن رمضان عبداللثاني عبدالرحيم ومصري الجنسية، عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٠٢٥٨٢ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/١هـ وصلته الى ١٤٠٨/٧/٥هـ الرجاء من يخطر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت : ٤٠٢٠٤١٤ - ٤٠٢٠٠٢٢ - ٤٠٢٠٠٢٢

يلعن غالب احمد حيدر علي (بماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٧ تاريخ ١٤٠٧/١/٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يلعن محمد حمد عبدالرحمن الجمعة عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٨٤٠ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٣٦٨/١/٢٢هـ وجدت بالرياض وكذلك بطاقة برقم ١٧٧٠٠ من شركة كهرياء الرجاء من يخطر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او شركة كهرياء الجنوب وله والشكر.

يلعن دارس محمد بن محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٨١٦٢٢ تاريخ ١٤٠٦/١/٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

تلعن المحكمة الشرعية بيثاق والمحلل انه انهي اليها المدعو / محمد بن حمد بن عبيد قاتل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك المسمى الميراث الواقع في بلد البير بالملح الذي االى البشارة من محمد بن عبدالرحمن بن خيس بالحدود بالحدود التي : جنوبا كذا للمسمى الشرعية ملك ا م صبح بطول ٥٥م وشمالا سكة سد بطول ٢٥م وشرقا بالملك المسمى الميراثي ملك ا م صبح بطول ٢٥م وغربا شارع عام لمسيد بطول ٧٠م ، بالبالغة مساحة الاجمالية الف وثلاثمائة متر مربع (١٣٠٠م) وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

يلعن صالح يحيى عبادته عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٧٥٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يلعن محمد زيد مسعود النخيلان عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٢٩٢٢٢١ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تلعن مؤسسة عبر السعودية ترانساد عن فقد استمارة ولوحة سيارة فلاب رقم ٦٥٥٠٩ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يلعن علي محمد احمد هاشم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٦٨٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

تلعن مؤسسة فاد للتجارة والمقاولات العامة عن فقد استمارة السيارة كوستريارس رقم ٩١١١٧٧ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى اقرب قسم شرطة او الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٢٥٢٥٥ وله الشكر.

تلعن مؤسسة فاد للتجارة والمقاولات العامة عن فقد استمارة ولوحتي السيارة مازدا لوحة رقم ٤٠٤٧٧١ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى اقرب قسم شرطة او الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٢٥٢٥٥ وله الشكر.

يلعن صالح محمد سليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٨٦٦ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يلعن محمد حمود عبيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٤١٢ تاريخ ١٣٧٦/١/٧هـ صادرة من الدمام يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مكتب الزلفي / تلعن الشركة العمالية للتأمين عن فقد لوحة سيارة ميتسوبيشي ثل م ٨٤ رقم ٥٣٧٠٠٠ تاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ صادرة من مرور جدة يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر.

الريس / يلعن سعد سعد الحريبي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٤٤١١ صادرة من مرور جدة يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الريس وله الشكر.

مكة المكرمة / تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحافل عسير المواطن يحيى احمد علي حامل الحفيظة رقم ٢٢٢٢٢٢ بتاريخ ١٣٦٨/٣/١٢هـ سجل ابها طالبا حفيظة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح يحيى احمد علي ال حيله سعيه فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه واثه ولي التوفيق.

يلعن زكي فقير عبادته (سوداني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٥٦١٩٢ تاريخ ١٣٨٠/١٠/٢١هـ صادر من الخرطوم يرجى من يخطر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بالرياض وله الشكر.

يلعن علي زيد ابويعيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس شريلا م ٨١ رقم ١٧٨٠٦ تاريخ ٤٠١٨٠٠٠ صادر من السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبيد الله سعد عيسى حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٤٠٠ بتاريخ ٨٤/٨/٢٢هـ سجل ابها طالبا حفيظة اسم الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبيد الله سعد عيسى ال سلطان القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

يلعن/عبدالله مطر المطلق عن فقد لوحة السيارة الداتسون موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤١٠٧٦٥٦ ثل السعودية صادرة من الرياض ولوحة السيارة الهاليكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٠٩١٦٢٤ ثل السعودية صادرة من الرياض الرجاء من يخطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

الامل الاجل/ تلعن المحكمة الشرعية بالهدار بالافلاج انه انهي اليها وية فهد بن عايض بن عبيد الله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الصارير بالهدار بالافلاج بالحدود بالحدود الاتية : جنوبا : ارض ال فهد بن بطول ١٢/٥٠م وشمالا شارع بطول ١٢/٥٠م وشرقا بيت محمد بن حسين بطول ١٨/٩٠م وغربا ارض راشد بن محمد بطول ١٨/٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

الامل الاجل/ تلعن المحكمة الشرعية بالهدار بالافلاج انه انهي اليها وية فهد بن عايض بن عبيد الله ثلكتين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية الواقعة في محله الصارير بالهدار بالافلاج بالحدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع بطول ٢٢/١٠م وشمالا بيت فوج بن عبيد الله وارض فهد بن مسفر بطول ٢٢/١٠م وشرقا ارض خضراء بنت سعيد بطول ٢٠/٦٠م وغربا ارض جابر بن فهد بن بطول ٢٢/١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

تلعن مؤسسة نجيب للتجارة العامة والمقاولات بالرياض عن فقد لوحات السيارات التالية : ١ - مازدا فلاب موديل ١٩٨١ لونها ابيض رقم اللوحة ٤٠٢٢٨٠٢ صادرة من مرور الرياض في تاريخ ١٤٠١/١/١٢هـ - ٢ - مرسيدس ثل تريلا جابر بن فهد سندر - ٣ - حصان لونها اسفستري رقم اللوحة ٥٠٦٣٨٥٥ صادرة من مرور جدة في تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ يرجى من يخطر عليها ان يسلمها لااقرب مركز مرور او الاتصال بتليفون ٤٧٧٢٥٠٠٠ الرياض وله الشكر.

يلعن حمد محمد الحميدان عن فقد دفتر اقامة مكفوله كائنا قالايل كرتيجر (هندي الجنسية) رقم ١٣٦٨٨٨ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

تلعن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم لها المواطن محمد مقلع بن مبارك حامل الحفيظة رقم ٤٤٤٤ بتاريخ ١٣٨٩/٥/٢هـ سجل نخيس مشيب يرغب في اضافة اسم الفخذ ال هندي والشهرة القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة كعلي محمد مقلع بن مبارك ال هندي القحطاني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اعصافا شهر من تاريخ نشره بالجريدة ولذا حرد.

لقد تقدم المدعو / يوسف عبدالرحمن محمد القطلي للكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد فائد لابنه رياض يوسف عبدالرحمن محمد القطلي عن شهادة ميلاده رقم ٨٧٦ بتاريخ ١٣٨٩/١/١٤هـ والصادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى من يجدها يسلمها للكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

يلعن وضحي محمد العمري عن فقد استمارة سيارة داتسون غاريتن م ٨٢ رقم ١٥٤١٥١٠١ صادرة من جدة يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور النسيم او شرطة الروضة وله الشكر.

يلعن ناصر جبر صلاح المراري (بماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٤١٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يلعن احمد عبدالرحمن عبادته ابويعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٨٥٢٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

يلعن محمد عبدالعزيز الفقيصاني عن فقد لوحة سيارة هاليكس بك م ٨٠ رقم ٤٠٧٤٢٢٢ ثل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

تلعن لجنة المواليد والوفيات / بامارة منطقة الرياض ان السيد ناجي عويد نزال ماجد / عزيز نازح الجنسية بموجب البطاقة رقم ١٦٠٥٠ بتاريخ ١٣٨٩/٥/٢١هـ والصادرة من حفر الطائف تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لولائته الثانية اسمائهم : ١ - عدام والمولود في ١٤٠٦/٤/٢٥هـ - ٢ - تركي والمولود في ١٤٠٦/٤/٢٥هـ اثنان لمن له اعتراض على ذلك مراجعه (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واثه الموق.

يلعن شاعي ماجد سند الحاي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك م ٨٢ رقم ٤٠٣٥٨٢ ثل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يلعن حمد عبدالرحمن العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٢٩٩ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مكة المكرمة / يلعن نوح سيد بن محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٢٠١٢٠ تاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ صادرة من العاصمة المقدسة يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة وله الشكر.

الطائف / تلعن المحكمة الشرعية الكبرى بكة المكرمة للمعوم ان مني مبارك مسير للتبني السلفي تقدم اليها طالب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مسكن سفلى بمنافعها الشرعية الكائنة بالمادة ربع داخل الحدود شرقا السكة المتنفذة الفاصلة بين هذا الحدود وملك فهد غازي القحطاني غربا الارض الجبلية القضاء شاما الارض الجبلية القضاء. يما السكة النافذة وانقضت لسحق الجبل وبها الباب والفاصلة بين هذا الحدود وملك المنهي فكل من له معارضة يقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واثه اخر الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه واطلاق المعوم حرد.

الاحساء / مكتبة ابيق / يلعن سعيد دلهم ناصر الهاجري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٢٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٨هـ صادرة من ابيق يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور ابيق او ت : ٨٩٧٤٢٠٢ وله الشكر.

عرعر / يلعن ابراهيم مهدي محمد الشريان عن فقد دفتر سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٧٥٣٦٧٧ تاريخ ربيع اول ١٤٠٤هـ صادرة من مرور عرعر يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

عرعر / يلعن عبدالعزيز محمد عبدالعزيز الفوزان عن فقد جواز سفره رقم ١٤٠٧/٢ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٤هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يخطر عليه ان يسلمه الى اقرب مركز جوازات وله الشكر.

عنيزة / تلعن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عباد بن حمد السعيد الوكيل الشرعي عن حمد بن صالح الحركان طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكه الواقع بحي الترميمية بعنيزة الدارج عليه بطريق الشراء من عبادته وسليمان الواصل والويس والخرب الحدود من الشمال شارع بطول ٢٨٨٨٠م ومن الجنوب شارع الترميمية بطول ٢٨٨٨٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٨٨٠م ومن الغرب بيدة بيت المانع بيدة الجبوع بطول من الشمال للجنوب بطول ١٦٠٠م ثم شرقا بيدة ٤٠٤٠م ثم جنوبا بطول ١٤٠٠م ليصبح الكلي ٢٠٧٠٠ المساحة الكلية ٢٠٦٤٤ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واثه الموق.

مكتب ثوبك بريدة / يلعن حسن سالم العمري عن فقد شهادة مدرسية ابتدائية سنة ١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة طارق بن زياد الابتدائية الرجاء من يخطر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم ببيثوك او مرور طارق بن زياد الابتدائية.

الاحساء / يلعن السادة احمد وعبدالله بن صالح بن علي عبدالله عن فقد المكتب رقم ١٨٨٢ الجدل الاول الخاص لعام ١٣٦٦هـ يرجى من يخطر عليه ان يسلمه الى اقرب كاتب عدل وشكرا

الطائف / يلعن يحيى مفرح يحيى الزهراني عن فقد سجل تحاري رقم ٩٦٤١٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢هـ صادرة من الطائف يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى الفرقة التجنيدية بالطائف وله الشكر.

مكتب الزلفي / يلعن محمد عوض غافل السقياني يحمل حفيظة نفوس رقم ٧٨٥٦١ تاريخ ١٣٩٩/٤/١٢هـ سجل الزلفي عن تعديل اسمه في شهادة ميلاد ايه تاييف نومان عوض غافل السقياني والصادرة من مكتب صحي اجنعة برقم ١٢٩١٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٢هـ ليصبح اسمه بعد التعديل تاييف محمد عوض غافل السقياني فمن له اعتراض على هذا التعديل يقدم الى مستشفى الملك خالد بالمجاعة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخه واثه الموق.

حائل / يلعن سهيل فقير الشمرعي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك م ٨٢ رقم لونها ١٧٧٢٢٢٢ صادر من السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو من يخطر عليها يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

المكتبة الوطنية بالسبيل / يلعن صلح محمد عبيد الله بماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨١٠ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى شرطة السبيل وله الشكر.

تموينات العبدالعالي/ تلعن محكمة السبيل انه تقدم اليها المدعو/هادي ناصر الدوسري بسفقت وكلا عن المدعو/فرحان بن سعيد بن وفان وذلك طالبا تعديل باقي الحد الشمالي لبيت موكلة المذكور بالحد رقم ٤٢٦ من ٩٥٥/٨/٢٦هـ والصادرة من هذه المحكمة والمحدود من الشمال شارع وطول الحد ٢٢/٦٥م ومن الشرق ارض فضاء وطول الحد ١٢/٢٠م ومن الجنوب بيت ناصر بن مبارك وطول الحد ٢٥/٦٠م ومن الغرب بيت حمد بن ناصر وطول الحد ١٢/٢٠م ولقد تم افراج صدك منه مسجل بيدة المحكمة برقم ٤٢١ من ١٢٩٧/٨/١٥هـ وطول حده الشمالي ١٥/١٢م وكذلك حكة اخر مسجل بكتاة عدل السبيل طول حده الشمالي ١٢/٢٠م لهذا يصح طول باقي الحد في الصدك هو ٢٨/٢٢م بعد الافراج بينما على الطبيعة المتبقية بعد الافراج هو احدى عشر مترا ويزيادة ١٢/١٧م وذلك حسب خطاب بلدية السبيل رقم ٧/١٠١٢/٢٤ تاريخ ١٤٠٧/٥/٢٤هـ للمرفق به كوكبي ومضفر يوضح ذلك واثه تلتن محكمة السبيل من تعديل باقي الحد الشمالي في الصدك رقم ٤٢٦ من اربعة امار وثلاثة وثلاثين سنتيمتر الى احدى عشر مترا فمن له معارضة فيلتقدم الى محكمة السبيل خلال شهر من تاريخه واثه الموق.

الفاو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن سعد بن محمد بن منير ال صادر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٨٥ بتاريخ ١٤٠٠/٢/١٠هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه . يرجى من يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

مكتبة ابي يلعن عبدالمكلا قايه دماج بماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٥١٦٨ بتاريخ ٨٤/٢/١١هـ صادر من جده وجاءه من يده ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

يلعن/محمد موسى الموسى عن فقد جواز سفره رقم ٥٧٥٩١٧ صادر من سوريا ادلب يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة وله الشكر.

يلعن/علي سعيد فاضل عن فقد بطاقته عمل ٢٢٢٤٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يلعن/كاسم سيف محمد عبيد بماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٤٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/٨هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يلعن/خوسوي السعودية صادرة من الزلفي يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يلعن/علي سعد عامر الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١١٥٠٦ تاريخ ١٣٦٦/١١/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يلعن/علي كفاف الحكمي عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٧٨٢ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يلعن/عبدالله محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥٢٢ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يلعن/احمد حامد سليمي سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥٤٩ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ الرجاء من يخطر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

يلعن/منير فاروق صالح بن طالب عن فقد استمارة سيارة بونتياك ستيفت م ٨٦ رقم ٤٢٠٠٣٢٢٢ خوسوي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يلعن/محمد علي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سكس م ٨١م رقم ٢٢٠٢٠٠٠٠ صادر من مرور جدة يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور الرياض وله الشكر.

للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/بجيرة محمد بن خميس غريب ال غريب حاملة حفيظة نفوس رقم ١٨٨٢٨٢ بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢١هـ سجل الرياض طالب تعميل اسمها الاول الى جواهر بحيث يكون بعد التعديل والاضافة محمد بن خميس غريب ال غريب فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

يلعن/منير فاروق صالح بن طالب عن فقد استمارة سيارة بونتياك ستيفت م ٨٦ رقم ٤٢٠٠٣٢٢٢ خوسوي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

قوة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلة المواطن احمد محمد حسين السوادي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٠ بتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ سجل قلة قد فقد منه . يرجى من يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

يلعن/شركة غلام وزهران عن فقدان استمارة ولوحة سيارتها وبيت كنتر طويل ثل السعودية رقم اللوحة ٤١٤٥٨٧٢ موديل ٨٢ ثل من يجدها تسليمها مرور الرياض.

لقد تقدم المدعو/ فوزي رياض الجندي لمكتب المواليد بالرياض طالبا شهادة ميلاد بادل فائد لابنه محمد فوزي رياض الجندي عن شهادة ميلاده رقم ٧٥٤١ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦هـ والصادرة من مكتب المواليد بالرياض ومن يجدها يسلمها لمكتب المواليد بالرياض.

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/حمد عبدالله راشد الراشد حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٨٧٩/٥/٢٢٨٨ بتاريخ ١٣٨٢/١٢/١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسجده بحيث يكون بعد التعديل والاضافة حمد عبدالله حمد الراشد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

تلعن/شركة غلام وزهران عن فقدان استمارة ولوحة سيارتها وبيت كنتر طويل ثل السعودية رقم اللوحة ٤١٤٥٨٧٢ موديل ٨٢ ثل من يجدها تسليمها مرور الرياض.

تلعن شركة دومين الفرنسية عن فقدان اقامة السيد/روبرت سالسويا فليبي الجنسية دفتر اقامته رقم ٢٠٠٠٥٢٩١٨٠ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٢هـ الرجاء من يخطر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة دومين او جوازات الرياض.

مكتب ثوبك بريدة / يلعن حسن سالم العمري عن فقد شهادة مدرسية ابتدائية سنة ١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة طارق بن زياد الابتدائية الرجاء من يخطر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم ببيثوك او مرور طارق بن زياد الابتدائية.

الاحساء / يلعن السادة احمد وعبدالله بن صالح بن علي عبدالله عن فقد المكتب رقم ١٨٨٢ الجدل الاول الخاص لعام ١٣٦٦هـ يرجى من يخطر عليه ان يسلمه الى اقرب كاتب عدل وشكرا

الطائف / يلعن يحيى مفرح يحيى الزهراني عن فقد سجل تحاري رقم ٩٦٤١٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢هـ صادرة من الطائف يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى الفرقة التجنيدية بالطائف وله الشكر.

مكتب الزلفي / يلعن محمد عوض غافل السقياني يحمل حفيظة نفوس رقم ٧٨٥٦١ تاريخ ١٣٩٩/٤/١٢هـ سجل الزلفي عن تعديل اسمه في شهادة ميلاد ايه تاييف نومان عوض غافل السقياني والصادرة من مكتب صحي اجنعة برقم ١٢٩١٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٢هـ ليصبح اسمه بعد التعديل تاييف محمد عوض غافل السقياني فمن له اعتراض على هذا التعديل يقدم الى مستشفى الملك خالد بالمجاعة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخه واثه الموق.

حائل / يلعن سهيل فقير الشمرعي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك م ٨٢ رقم لونها ١٧٧٢٢٢٢ صادر من السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو من يخطر عليها يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

حائل / يلعن سهيل فقير الشمرعي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك م ٨٢ رقم لونها ١٧٧٢٢٢٢ صادر من السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو من يخطر عليها يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

الطائف/ تلعن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي اليها غايي جبين جاني الرمدني العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار عن العوض المصوب من عام ١٣٨٢ الواقعة في جارة الفصيلة من شواحي الطائف المصوب بالحدود بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ١٩م ويحدها ملك خمصي الدايحي وشمالا بطول ١٩م ويحدها ملك مشترك شرقا بطول ٢١م ويحدها ملك عيسى خليل النقيب وغربا بطول ٢١م ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

تقدم لادارة المدنية في الرياض المدعو/بالل مطلق حشر عتيق الحكومية جليل حفيظة نفوس رقم ٥٤٢٥٢/٦٢٢ بتاريخ ١٣٨٢/١/٢٨هـ سجل الرياض طالب حذف اسم الملقق واكامل بقية الاسم بحيث يكون بعد التعديل والاضافة بالل مطلق حشر الفقيصاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

حائل/ تلعن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو/عبدالرحمن بن عبيد الله بالركلة عن عبيد الله سليمان الضمحلل طالبا حجة استحكام حل البيت الواقع بخارة الزبارة والمحدود كما يلي شمالا شارع سد عرض ٧/٢٠م بطول ١٠/٥٠م وجنوبا بيت علي الزهراني بطول ٧/٢٠م وشرقا شارع عرض ٢م بطول ٢٠/٣٠م وغربا بيت هوهج الملتح بطول ٢١م وبمجموع المساحة ٢٨٢٢م. ولد اجل الطلب المذكور لفصيلة الشيخ دويحي الفقيه الهزاني فمن له معارضة فيلتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واثه الموق.

حائل تلتن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو/عبدالرحمن العبدالله المرشدني بالركلة عن وية محمد التوزيان طالبا حجة استحكام على بيت من الطين الواقع بخارة المزينة سوق عريته والمحدود كمايلي شمالا شارع سد عرض ٢/٢٠م بطول ١٢/٢٠م وجنوبا شارع عرض ٩/٥٠م بطول ١٢/٥٠م وشرقا شارع عرض ٢م بطول ١٨/٧٠م وغربا بيت منير السعيد الميرزوقي والبصيص بيت ميهام السعد الجمعاني بطول ١٩/٤٥م وبمجموع المساحة ٢٢٢٤م. ولد اجل الطلب المذكور لفصيلة الشيخ ابراهيم بن محمد الزخبي فمن له معارضة فيلتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واثه الموق.

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/جيمان وليد سكم عتيق الاسر خلال بن عبدالعزیز حامل حفيظة نفوس رقم ١٠١٩ بتاريخ ١٣٧٨/٤/١هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم الملقق واضافه اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة جيمان وليد سكم لادن فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه واثه الموق.

تلعن المحكمة الشرعية بالبحرين انه انهي اليها سعد بن محمد بن سمران ان من الجاري في ملكه

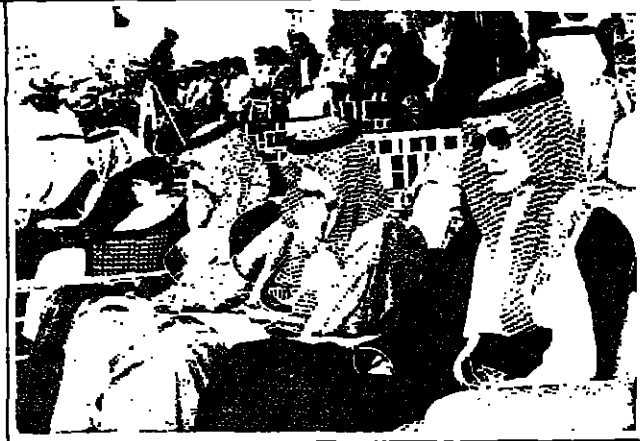
نادي الفروسية

سلمه ورعاه الامير بدر بن عبدالعزيز

شارد الجواد الرأس.. حقق البطولة والكأس



□ سمو الأمير بدر يقيم المصيف □



□ عدد من اصحاب السمو الامراء □



□ شارد والكأس □

لقطات.. من الحفل

لقطات من السباق الذي اقيم على شرف صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية.. وفيه قدم سموه كأس الحرس الوطني لصاحب الجواد الفائز.. كما حضر الحفل عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين في الحرس الوطني.

وكان في استقبالهم سعادة الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية.. هذا وقد اشاد الجميع بمستوى النادي والتنظيم الرائع والمعدات الجاهزة داخل الميدان.

مجد رأي

الفروسية دائما هم اهل المبادرات واستقبال الافكار بشان نجاح وتطوير هذه الرياضة من اجل شباب هذا الوطن الغالي.. وكما هي أمنية نرى جماهيرنا تهتف وتحيي الجواد الفارس والمتلطف للبطولات بشعارات اندية الهلال والاتحاد والنصر والاملي..

ولذا نمر السنون ولم نر هذا.. انها فكرة صادقة ومخلصة ونأمل من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز الرجل الولي الصادق للمخلص ان يكون صاحب المبادرة في هذا المجال..

المحرر

الجواد شاراد اجاد وزاد في مستواه وقدرته وطموحه المتواصل حيث حقق كأس الحرس الوطني بجداره وكان رأس الجياد متقدما وفي الكأس الثامنة له هذا الموسم.. هذا الجواد الرأس والذي ظل خلال مشوار الحصاد يقدم لنا اسبوعيا مستوى وتقوفا وبطولة.. كان في سباقه الاخير يزداد حماسا واسلوبا متجددا في منافسته ومشاركته وتحقيقه للبطولة.. وكان الشوط ليجياد الدرجة الاولى والمسافة ٢٠٠٠م شارك به خمسة جياد على بطولة كأس الحرس الوطني.

وكان شاراد رأسا تليه الفرس رايه ووديع ثالثا.. والمتعطف الاول وظل شاراد متقدما شامخا في المقدمة ورايه ووديع في المركزين الثاني والثالث.. وتجاوز الجياد المتعطف الثاني..

ومع منتصف مسافة هذا الشوط شاراد يبرز في الميدان ويقول للمتابعين اتا هنا وات الاول واضمح في المزد من السباقات والبطولات.. ويفارق خمسة اطوال يتقدم ويتجاوز المتعطف الثالث والرابع.. وهكذا تواصل الجياد مسيرة هذا الشوط.. وتسر الجياد مع بداية الخط المستقيم.. ويتخطى شاراد خط النهاية بجدارة وزمن ٢:١٦.. وجاء في المركز الثاني الجواد وديع.. ومغضبة الثالثة.. ونادرة الرابعة.. ورابية الخامسة..

بعد ذلك تفصل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية بتسليم كأس الحرس الوطني الى صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد بن عبد الله الجواد.

وقد حضر الحفل عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء وصاحب السمو الملكي الامير زيد بن سعود وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله.. وممثلي وكيل الحرس الوطني الاستاذ عبدالعزيز العلي التويجري.. وكبار ضباط الحرس الوطني..

وخلال الشوط الثالث ليجياد الدرجة الثالثة لم تريح كانت جائزة الشوط جائزة نادي الفروسية التقديرية وقد تناقست الجياد عليها.. وجاء الجواد غريوف للامير زيد بن سعود في المقدمة وقد قدم سباقا كبيرا.. وجاء في زمن ١:٤٤ خلال المسافة ١٦٠٠م وسيكون منافسا قويا في البطولات القادمة..

وجاء عزام في المركز الثاني.. وغصاب الثالث.. وعسبر الرابع.. وشيخ الميدان الخامس..

وقام سعادة الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية بتسليم جائزة النادي التقديرية لصاحب الجواد الفائز.

الشوط الاول للجياد المبتدئة وحقق الجواد عسبر للامير فيصل بن خالد.. والشوط الثاني.. ليجياد المبتدئة وجاء نومان في المقدمة وهو للامير زيد بن سعود..

والشوط الرابع ليجياد الدرجة الثالثة رابية.. وحقق الجواد ستام وكان في المركز الاول.. والشوط السادس ليجياد الدرجة الثانية وقد جاء في المركز الاول الجواد سلطان الميدان للامير محمد بن سعود الكبير..



□ فيصل بن سلمان □

عاجل جدا

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان.. تحية وبعد.. في بداية الموسم كان هناك تنازل كبير حول اسطبل سموكم من خلال الاستعدادات وتطلع الجياد.. وفي سرهيد.. وغيرها ويجعل الكثير من وسط الفروسية يتوقع للاستبيل الشيء الكثير.. ومضت الايام ولم نر شيئا.. اين المنافسات المتعددة من الاسطبل ولماذا هذا التوقف.. عسى المانع خيرا..

وسموكم معروف باهتمامه هنا وفي الخارج.. ونحن في الانتظار.. ودمتم..

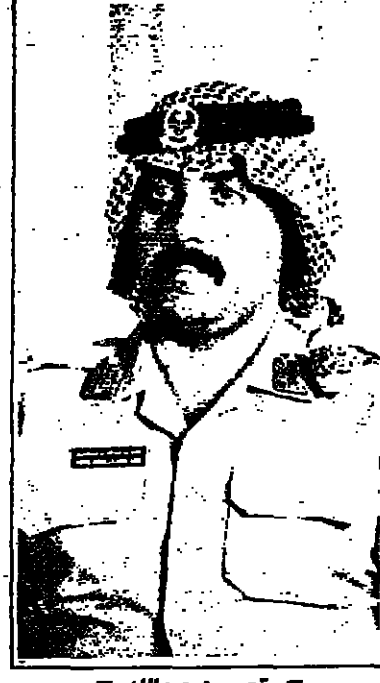
مراقب

تحت رعاية العقيد متعب بن عبدالله

اليوم كأس كلية الملك خالد لسباق الخيل

تحت رعاية صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله ابن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية يقيم نادي الفروسية عصر اليوم الحفل الخامس والعشرين على كأس الكلية..

هذا وسيقوم سموه بتقديم كأس كلية الملك خالد العسكرية لصاحب الجواد الفائز خلال الشوط الخامس.. وتأتي هذه البطولة مساهمة من الكلية في دعم سباقات الخيل واهتماما شخصيا من سمو الامير متعب الذي له اهتمامات بهذه الرياضة حيث يدعمها ويشارك بها.. كما ان الكلية تدعم سباقات الخيل في نجاحها وانتشارها.. واليوم الكأس الخامسة التي تقدم سنويا.



□ متعب بن عبدالله □

على كأس كلية الملك خالد العسكرية

منافسة قوية بين جياد الدرجة الثانية



□ حسام □

مشاركة سلمان والورد وحسام والجواهر التي تستعرض هذا السباق تلعب ان تستمتع بقوة هذا الشوط وسرعة الجياد المشاركة حيث

كل اسبوع تكون هناك اراء حول الترشيدات وذلك من خلال مستويات الجياد وتقدمها.. وكل اسبوع تكون هناك مفاجآت.. واليوم تقدم ترشيحات سباق الجياد في كل شوط وهي:

- الشوط الاول للجياد المبتدئة: ديجان - نايف - فارح
- الشوط الثاني للجياد المبتدئة: اللياح - كايده - هائل
- الشوط الثالث ليجياد الدرجة الثالثة لم تريح
- الشوط الرابع ليجياد الدرجة الثالثة رابية
- الشوط السادس ليجياد الدرجة الاولى: غريوف - بدر - همام
- الشوط الثاني: ديع - سلمه.

عسوما في مثل هذه السباقات صعب جدا الترشيح حيث الجياد التي تتخذ الجياد الاخرى.. كما ان هذا الشوط يضم جيادا اخرى قوية مثل الفرس ضحى

برنامج سباق اليوم

الشوط الثالث: لخيول الدرجة الثالثة لم تريح المسافة: ١٦٠٠م

الجياد	الملك
١ عزام	الامير محمد بن سعود الكبير
٢ عسبر	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٣ لوكس	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
٤ الفريه	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٥ عسبر	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٦ مشوب	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٧ صبر	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٨ فريه	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٩ الفريه	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٠ الفريه	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١١ زده	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٢ زده	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز

الشوط الرابع: لخيول الدرجة الثالثة رابحة المسافة: ١٦٠٠م

الجياد	الملك
١ شاراد	الامير محمد بن سعود الكبير
٢ شاراد	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٣ همام	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٤ العدا	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٥ غريوف	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٦ كيم	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٧ شين لهما	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٨ سمر	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٩ قح خمر	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٠ مشوب	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١١ مها	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٢ الهادي	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز

الشوط الخامس

الجياد	الملك
١ سلطان الميدان	الامير محمد بن سعود الكبير
٢ الورد	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٣ سلمان	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٤ ستام	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٥ متون	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٦ حسام	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٧ اورنس	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز

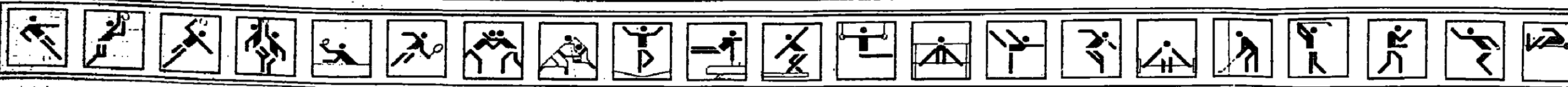
الشوط الاول للخيول المبتدئة - المسافة ١٠٠٠ متر

الجياد	الملك
١ نايف	الامير محمد بن سعود الكبير
٢ شهاب	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٣ زينة نور	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٤ ودي	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٥ عرلة	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٦ ديجان	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٧ جواره	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٨ حور	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٩ التمس	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٠ قفر	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١١ مومس	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٢ سلمه	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٣ طرخ	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٤ دارح	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٥ وائل	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٦ الجويه	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٧ لاله	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٨ خيره	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٩ شويه	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٢٠ حوراء	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٢١ حور	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٢٢ تايه	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٢٣ تايه	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز

الشوط الثاني: لخيول المبتدئة - المسافة: ١٢٠٠ متر

الجياد	الملك
١ فاني	الامير محمد بن سعود الكبير
٢ زهرة شاميل	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٣ الشمر	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٤ آفياح	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٥ دكر	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٦ كايده	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٧ بسنة تيسل	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٨ اوجين	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٩ بسويهي	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٠ ريف	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١١ حور	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٢ محبوبة سعود	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٣ شاراد	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٤ شاراد	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٥ ربي	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٦ حسامه	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٧ دوقا	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٨ هوبيا	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
١٩ فزه خفيق	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٢٠ فزه خفيق	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٢١ فزه خفيق	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٢٢ فزه خفيق	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٢٣ فزه خفيق	الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز

مكننا من الاصول



عبدالفتاح ناظر في حديث للصفحة :

هناك تغييرات بالجملة في مجلس الإدارة العمل في الاندية معاناة.. والاداري يواجه الاتهامات



عبدالفتاح ناظر

ستجد قرار بقاء ناظر سكوتش من عدمه. وخلال الحديث مع الدكتور عبدالفتاح ناظر في حديثه الى صحيفة "الرياض" التي يتولى ادارتها في النادي، قال بان الاداري في النادي يقابل دائما بمشاكل في الادارة، ويواجه اتهامات من قبل الجماهير، ولكن مع الاسف فان هذه الجبهات تقابل دائما باتهامات بدلا من ان يجد من يقول له شكرا واحسنه ولكن هذا هو حقيقة العمل في ادارة الاندية والاداريين الاخرين في باقي الاندية يدركون ذلك تماما.

وتدعي الناظر في ختام حديثه ان يكون قد وفق في خدمة الاتحاد وان كان لا زال يلطم في تقديم الكثير والكثير لهذا النادي العريق.

هي ظروف شخصية حالت دون استمراره في النادي. وعند سؤال الدكتور عبدالفتاح ناظر عن مدى استمراره في رئاسة النادي اجاب بقوله انه باق الى الآن وخلال الفترة القادمة سيجد بنفسه امكانية استمراره او عدم المواصلة واكد على ثقته بجمهورية الاتحاد في اللقاء المفتوح القادم سيكون هو الموعد الذي يعلن فيه عن ذلك.

ومن امكانية استمراره مدير الفريق سكوتش اشار الناظر الى ان الادارة تتناقل مع المدرب التقارير الفنية التي يمكن عمل حوثها في اتخاذ الادارة القرار الذي يخدم مصلحة النادي واخفاها.

وقال بان احتمال استمراره هو المؤثر المبني على ثقته في صورة مدينته فقط وليس بصورة نهائية واجتماعات مجلس ادارة النادي في هذا الاسبوع هي التي ستحدد ان التغييرات التي ستتم اما

جدة/ مكتب الجزيرة - ابراهيم الشوراني: اكد الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد بان هناك تغييرات جديدة في اعضاء مجلس ادارة النادي خلال الالام القليلة القادمة وأشار في حديثه للصفحة الى ان هذه التغييرات ستشمل عددا من اعضاء المجلس والى ان التغيير ان يكون مقتضيا على شخص او اثنين بل هناك تغييرات اشبه ما تكون جماعية وقال بان ذلك التغيير يرجع في الاساس الى الظروف الشخصية التي اجبرت بعض الاعضاء على عدم الاستمرار في ادارة النادي.

وعما اذا كانت هذه الاستقالات نتيجة خلافات بين الاعضاء نفى الدكتور عبدالفتاح هذا القول من اسامه واكد مجددا ان التغييرات التي ستتم اما

معظم الفرق لم تستفد من خسارتها للدوري بالاستعداد للكأس

من اسهل الطرق وصل الهلال.. ومباراة واحدة صعدت بالنصر الى النهائي

فصل بين فهد يتبرع لاسرة لاعب من تيماء

تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ خمسين الف ريال لاسرة لاعب نادي تيماء عائد الابراهيم الذي انتقل الى رحمة الله هو والد زوجته ووالته اثر حادث اليم مؤخرا.

ويأتي هذا التبرع السخي من سموه تأكيدا على الدعم المستمر الذي يولييه سموه لابنائته الرياضيين ولاسراهم.



النصر

جاءت منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم هذا الموسم على عكس المواسم الماضية، حيث لم تشارك فرق الممتاز وهي الاولى بالطبع الا في دور الـ ١٦ الامر الذي سهل مهمة الفرقين الواصلين الى المباراة النهائية.. حيث لم يلعب اي فريق منهما سوى ثلاث مباريات كانت كافية لان يتاهل للدور النهائي.

وفي الحقيقة ان هذا التنظيم الجديد للمسابقات هذا الموسم والذي جاء اختصارا للوقت كما قال مسؤولو اتحاد كرة القدم ساهم في انخفاض مستوى هذه المنافسات لعدة اسباب وهي عدم كثرة المباريات مما لا يتيح الفرصة لمعظم الفرق للاقطار انفسها والاستعداد للدخول في جو منافسات الكؤوس.. حيث خرجت معظمها من اول مباراة ولعل أبرز تلك الفرق بطل الكؤوس الاهلي والذي خرج من دور الـ ١٦.. وتادرا ما كان الاهلي يخرج من هذا الدور طوال تاريخ مشاركاته في منافسات الكؤوس.

والسبب الاخر في انخفاض مستوى المنافسة هي القرعة والتي يعبر عنها البعض بقرعة ظلمة، وهو تعبير خاطيء فالقرعة لا تنظم ولا تتصف.. مختصر القول ان القرعة جعلت الرئيس القاسية تتناقل الامر الذي جعل بعض الفرق تسبل الطريق للفرق الاخرى فهذا الاتحاد مثلا والذي جمعه القرعة في اول الشوارة بالاهلي.. تجاوز الاهلي ويعد هذا بثلاثة ايام خرج من المسابقة من اسام

النصر واصبح بعدها الطريق مهيدا امام النصر للوصول الى نهائي الكأس فلم يقابل الا فريق هجر الذي تكفل هو الآخر للنصراويين باخراج الطائي والوحدة

ابرز فرق المجموعة من الكأس وجاء ليقابل النصر.

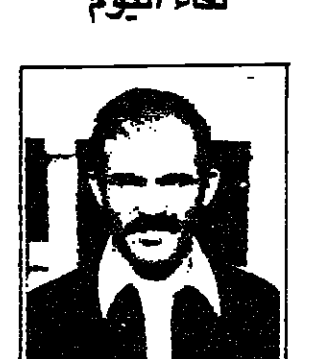
اما في المجموعة الثانية فقد ساهمت الظروف كلها في خدمة الفريق الهلالي حتى وصل الى النهائي فمجموعته التي تضم الاتفاق بطل الدوري والقاسية المسابقة استنفاد جيدا من الدوري واستعد عن طريقه للكأس استفاد من هزيمته على يد الاتحاد في الدوري وفاز بالمباراة التي جمعت بينهما مرة اخرى في دور الثمانية للكأس.

بمكس الفرق الاخرى التي لم تستعد من اخفاها في الدوري وتستعد للكأس بل جازت بنجومها وعرضت لاعبيها للكرتير ولم تعد العدة للكأس وهذه الفرق كثيرة ومعروفة باستثناء فريق واحد وهو الاتفاق الذي اضيق عليه من خروجه على ونافس عليه حتى النهاية تماما كما تافس وليس اغلاما.

اجتماع لاتحاد اليد

يقع الاتحاد السعودي لكرة اليد مساء اليوم اجتماعا لبرئاسة الرئيس عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد حيث سيتم مناقشة توصيات اللجان العاملة في الاتحاد ومناقشة اخر مراحل مشروع المسابقات الجديد.

المهوس يحكم لقاء اليوم



المهوس

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسما حكام مباراة الهلال والوحدة المؤجلة بينهما من الدور الاول من الدوري الممتاز والتي ستقام عصر اليوم الاثنين على ملعب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بالرياض.

ويحكم المباراة فهد المهوس ويساعده الحكمان محمد الشريف ومحمد فودة رجال خطوط.

في بطولة الملكة للمصارعة المدة:

الاتفاق يحقق البطولة

واليوم الثاني التي فريقي الرياض من الرياض والنهضة من الدمام سيلحظا واسفر اللقاء عن فوز الرياض برصيد ٢٢ نقطة مقابل ١٢ نقطة.

وفي المساء اقيمت المباراة الختامية وذلك بحضور الاستاذ اللواء طيب عدنان محمد سلام رئيس اللجنة الفنية للاتحاد والاستاذ منير عويهد المكي مدير مكتب المنطقة الوسطى بالرياض، والاستاذ محيي لعمد المكي سكرتير عام الاتحاد والمقيم ادريس محمد ادريس عضو ادارة الاتحاد والمقيم بكر كليل عضو اللجنة الفنية للمصارعة.

هذا وقد اقيمت هذه البطولة يومي ١٤٠٧/٥/٥ - ١٤٠٧/٥/٦ وذلك على صالة رياضية للشباب بملعب الملك وليعشارك الاندية الفائزة بالمراتب الثلاثة الاولى.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.

الفرق - الدمام.

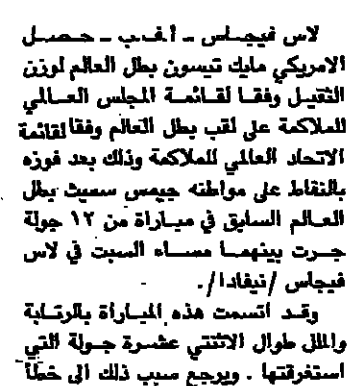
الاتفاق - من الدمام.

للنهضة - من الدمام.

وقد خلف نادي الدرع وسحبت جميع نتائج.. وقد كانت النتائج كالآتي:

اليوم الاول البطولة فاز فريق الاتفاق من الدمام على نادي النهضة من الدمام برصيد ٢٤ نقطة مقابل ١٦ نقطة.

والرياض - من الرياض.



إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مشتيا على مبادرة راشد أبو الشيل

هكذا تكون مراكز المتقاعدين

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

نشر بعدد الجزيرة ٥٢٥١ بصفحة متنوعة ما يجري من بحث إقامة مركز اجتماعي للمتقاعدين بقلم الاستاذ راشد محمد أبو الشيل كما طلب راشد آراء المتابعين ولذا فرغية مني لتلبية انجاح هذا الموضوع بعد الاشارة بهذا العمل النبيل الذي يزعج الاستاذ راشد القيام بدراسته مع تعاون الجهات المختصة بذلك وذكر بعد الدراسة انه قام بزيارة عدة مراكز تعنى بالمقاعدين وعددها سبعة وعشرين مركزا بعدد من الدول وقال ان السويد افضل البلدان اهتماما وتنظيما للمقاعدين من المتقاعدين بالمراكز.. وقال الاستاذ راشد انه بصدد دراسة داخل المملكة حيث سيشمل بحثه خمس عشرة مسن ومسته للحصول على معلومات جوهريه وجمع ما يطرح في تواجده من نشاطات كما سيحتاج لتعاون جهات حكومية مثل جامعة الملك سعود وديوان الخدمة المدنية ووزارة العمل وانه لقي دعما وتأييدا من تلك الجهات كما قام بزيارة لكل من الادباء الشيخ عثمان الصالح والشيخ ابراهيم الحجي ولقي منهما تأييدا تاما للفكرة وسوف يزود المتابعين بخلاصة بحثه ودراسته وانه يرغب في تلقي الآراء الفعيلة بهذا الشأن وبعد تقديم الشكر له ولأمثاله من أبناء البلاد الذين يجهدون العمل الانساني بشئى قروعه ويكرسون جهودهم مع الجهات المختصة في خدمة هذا

عزيزتي الجزيرة.. تحية محبة وبعد.. في البداية.. ارجو ان يكون مهذبا... لعل اجمل ما في هذا الكون هو ان نمارس الوعي بجديته وبصوت مقروء ونفخر حواجز الصمت.. في عالم حمل الناس فيه جماعهم وتلقوا الى حيث الهدوء والذمة هناك حيث تثبت طلاب السلبية... قرأت كعري مقالاً للاخ ابراهيم الزين في العدد ٥٢٥٧ يؤيد ويطلب فيه الفاء فكرة الواجبات المنزلية وقد تحدث الاخ ابراهيم وسابقه فلم يجد اي الطلاب يعني بكلامه.. فابن السابعة طالب.. وابن الجامعة طالب.. والباحث عن الحقيقة.. اي حقيقة بعد طالبا.. وكان على الكاتب ان يكون اكثر تحديدا لكي يكون اكثر موضوعية... لكن فكرة الفاء الواجبات المنزلية فكرة مجنونة وغير موضوعية فالواجب المنزلي يساعد الطالب على تذكر العلوم التي تلقاها في قاعة الدرس وبالتالي ترسيخها في ذاكرته.. وهذا يكفي فكرة الواجب المنزلي.. لكي تحظى بهذا الكم الهائل من الرضا والحبور... اذ.. فمن الطبيعي الاعتراض على فكرة «الفاء» ومناقشتها من اجل الوصول الى ثمره اكثر نضوجا.. نتجها الحوارات الصادقة... وينظره اكثر شمولية للواجب المنزلي نرى انه لا يعني تلك المجموعة من الاسئلة القليلة في مؤخره الدرس فقط.. وانما يعني اشياء اخرى او بالاصح من

المفروض ان يعني - الواجب المنزلي - اشياء اخرى واعتماد المدرس على هذه النوعية من الاسئلة التي اعدها المؤلف او معد الكتاب يعد امرا سيئا لانها ليست مقياسا.. ووضعها في آخر الدرس لا يعني بحال من الاحوال وجوب تقيدها كاعمال منزلية للطلاب المتقاعدين.. لكن لا ترون انه من الاجدى ان يقر الاستاذ مجموعة من الاسئلة يرى انها تساعد الطالب على البحث

نادك وتوزيع الارباح!!

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اعلنت شركة التنمية الزراعية (نادك) اخيرا عن توزيع ارباحها بعد انتظار دام سنتين وهذا شيء جميل ان يتم توزيع الارباح ولكن لي عدة ملاحظات على ذلك.. اولاً: الارباح المقترحة ٢٩,٩٩٧,٥٣٠ ريال وتصل ١٠٪

ثانياً: توجد ارباح تعادل ٣٠,٦٩١,٢١٨ سترحل للعام القادم.. ولست ادري ما هي الحكمة ولماذا لم توزع لتصبح نسبة الارباح ١٧٪ والباقي يرحل للعام القادم.. ثالثاً: ميزانية الشركة هي للعام المنصرم المنتهي في ٢١/يناير/١٩٨٦م اي منذ ستة اشهر وكالتنوع في كل مرة سيصدر بيان من الشركة بعد شهرين بان على المساهمين مراجعة البنوك التي ساهموا لديها مصطححين معهم المستندات المطلوبة لغرض صرف ما يخصهم من ارباح.. بمعنى ان من هو متي لا يملك سوى (٤٥) سهما عليه السفر من الظهور الى الرياض واتشاء الدوام الرسمي (ايضا) لاستلام (٤٥٠) ريالاً فكم ستفكر في هذه الرحلة من جهد ومال؟ استفسار اتوجه به الى معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ لماذا لا تستخدم الشركة طريقة الشيكات لصرف الارباح كما هو المعتاد في البنوك.. واذا كان هذا مكلف للشركة فلماذا لا توزع قوائم الحساب الآلي باسماء المشتركين على كافة فروع البنك العربي الوطني بحيث يتسنى للمساهمين مراجعة اي فرع في اي مدينة لاستلام ارباحهم.. والله من وراء القصد والسلام عليكم..

محمد ابراهيم الدخيل مطار الظهران

طالبية الصف الثاني المتوسط تبدي رأيها في :

الانجليزي والتعبير والرياضيات !!

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. قرأت ما كتبه الاخ نورة العكيل - في صفحة شؤون عاتية يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٧ عن مستوى الطلبة والطالبات.. ولي وقفة مع المواقف التي عاشتها اولاً: طالبة في الصف الثاني المتوسط.. قد تكون مشكلة هذه مثل مشكلتي - فانا مثلاً في الصف الثاني المتوسط - مع اختلاف بسيط فيان نسبة في الحروف والقراءة سهلة.. لكن المشكلة كيف افهم اللغة الانجليزية.. والمدرسة مساملة معهن بكنس مدرستا فهي تقول ان (طريقة من النقطة للتلقا - الطريقة للكتابة) لا تتفق معها حق.. لكن ماذا يفعل الفریق سوى التلقا بقشة طافية على الماء والليمون كله يقع على الكتاب فالفرق بعد جدا بين كتاب الصف الاول وكتاب الصف الثاني فهل الكلمات البسيطة والجميل المتفرقة الى القطع الطويلة والاستلة التي من المفترض ان تكون للصف الثالث لا الثاني - فترة هائلة - وبسبب صعوبة الكتاب وعدم اهتمامي من

الديابة (قد يكون هذا الكلام متفذا لمعلمات الانجليزي اللطن فيما قلت) المهم انني لهنين السنين اصبحت ارى حصة الانجليزي كابرسا لكنه في الواقع وليس في الاحلام وصرفت النظر عن تعلم اللغة الانجليزية.. مع انني في بداية الطريق.. وما علي سوى ان اذكر عند الامتحان فاما نجاح او رسوب (والله المستعان).. ثانياً: طالبة تلاقي عناء في مادتي التعبير والاملاء.. هذه المشكلة تشترك فيها المعلمة والطالبة وان كانت المسؤولية تقع على الطالبة - فعمل المعلمة ان تهتم بالادئين الاهتمام الكافي لفتا تفتار لهم في مادة التعبير مواضيع حيوية بدلا من (النظام، المعلم، المدرسة) فهذه المواضيع تمل منها الطالبات فهي تتكرر كل ستة كانه لا يوجد اي موضوع غيرا فمثلا لو اعطتهم المعلمة بعض المواضيع التي تهم التلاميذ مثل (التلفزيون - قصص الاطفال) قد يبدو من عنوانها انها تافهة لكن من خلالها تستطيع المعلمة ان تعرف مدى تفكير طالباتها ونظراتهم الى ما يقدم لهم من خلال وسائل الاعلام المرئية والمقروءة طمها هذا للمثال لا الحصر..

اسماء المحيي المدينة المنورة

الغاء الواجب المدرسي فكرة غير موضوعية !! ينبغي البحث عن بديل لأسئلة الكتاب

وعوداً على بدء.. فان تحديد النقطة المراد مناقشتها يجعلنا اكثر موضوعية.. فتحدد المرحلة التي يجب الغاء الواجبات المنزلية منها - وان كنت لا ازيد ذلك - يساعدا على الوصول الى نتيجة اكثر صدقا وموضوعية... وهناك نقطة اخرى متصلة بالموضوع ويجب ان تلحقها اطراف الحوار وهي «المدرس» ومدى قدرته على وضع واجبات منزلية للطلاب لا تحته على نقل او «رسم» الحلول من اوراق الكتاب.. او بعبارة اكثر وضوحا.. واجبات تختلف عن تلك الاسئلة القليلة في نهاية كل درس.. اسئلة تجعل الطالب يبحث عن الحلول لها بكل السبل ويقرأ كل المصادر «ابوه.. اخوه.. اخته او امه» لكي يصل الى نتيجة اكثر عمقا وفائدة... هذه الطريقة تجعل الطالب اكثر احتكاكا بأفراد أسرته على قيد الحياة والتي هي في حقيقتها علاقة المنزل بالمدرسة والتي ما لئنا نعانى من ضمورها في كثير من الاحوال... واخيرا وليس اخرا.. ان فكرة الغاء الواجبات المنزلية فكرة معقولة.. وتعد امرا محققا ليس في حق الطالب فحسب ولكن في حق العملية التعليمية بشكل عام... وقبل كل هذا وذلك ليس من الاجدى مناقشة قضية المناهج (التعليمية) ومدى صلاحيتها للزمان والمكان.. الستم معي في ذلك...!

فطالب الصف الاول يرسم الحرف ليتعلم الكتابة، بينما طالب الصف الرابع يكتب او «يل» الواجب ليتعلم تركيب الجملة والعمليات الحسابية ليبدأ في الاعتماد على نفسه في استنتاج المعلومة بالبحث عنها، ومهما اختلفت مصادر البحث فان هناك فائدة لا بد وان يخرج بها الطالب من تلك الاعمال المنزلية المتلاحقة...!

محمد غرم الله الفاضلي جامعة الملك سعود - اعلام -

من ميلاد هي زيادة هذه هي المصادر «...» !!

عزيزتي الجزيرة.. تحية وسلاما هاذا اعود الى (العزيزة) حاملة داخل خنايا خافقي كل الود والتقدير.. المؤرخ بـ ٢ رجب ١٤٠٧هـ وقع نظري على تعقيب من الاخ (ناهد) باشطرح على موضوعي (عن مشاهير النساء) مبدية شكري لما تضمنته تعقيبا من ابحاثات جاءت نتيجة معلوماتها (المناوضة) على قولها.. وسامتاوول ماعرضته بالتسلسل ليقسنى الجميع الامام ببعض بواطن الامور! ● اولاً: تقول ناهد ان النقاد اختفوا حول ميلادها ؟ وان اقرب ميلادها كان عام ١٩٠٣ والذي ذكره الاستاذ فاروق سعد في كتاب عن سرية مي.. وبما انها وجهت الى السؤال ؟!.. من اين حصلت على تاريخ ميلادها عام ١٨٨٦ فاستعنت بالله واقول انني استعنت بمعلوماتي هذه من كتابات للشاعر الاديب (عبدالله يوريكي حلاق) وعلى حد قوله انه قد عاصر بنفسه كثيرا من المعالقة وروائع سيرهم... ثانياً: تقول الاخ ناهد ان اول تحقيق صحفي اجرته امينة السعيد كان لجهة لخر ساعة.. ويأن ما ذكرته عن اول محطة لها «كوكب الشرق» خطأ ؟! اقول ان ماذكرته انفا ورد على لسان صاحبة الامر امينة اثناء لقاء

مجلة النهضة بها في العدد ٩٦٩ بتاريخ ٢٣ رمضان ١٤٠٦هـ.. اما من ناحية راتها.. والذي قالت الاخ ناهد بانه غير صحيح.. انما كانت تقاضى ثلاثة جنيهات شهريا عن عملها في الصحافة.. فارجع واقل من خلال حديثها لنفس المجلة (النهضة) سئل (بضم السين) عن ان مرتب في حياتها.. فقالت : لم يكن مرتبا.. ولكن كان مكافأة فقط.. ثانياً.. لم اقبض اول شهر لانهم اعتدروا لصعوبة وقلة الموارء المالية للجريدة.. ثم اعطوني بعد فترة كتابا بدلا من المرتب...؟ وعند سؤالهم عن الاجر على عملها الصحافي وهل كان مجزيا ام ضئيلا.. قالت : كنت سعيدة ولم التفت الى الاجر كثيرا.. وعموما كان جنيهين شهريا وكانت سعادتني به لا توصف نظرا لانه كان اول اجر تقاضاه في حياتي.. ولهذا يا عزيزتي ناهد يكون اجرا جنيهين وليس ثلاثة جنيهات كما ذكرت ؟! واخيرا اعترف بان الآتية مي زيادة.. قروة اديبة وماورد في سطور موضوعي لاجد سوى قطرة من بحر حياتها.. ولو اردت تسطير حياة مي او غيرها من نساءنا الشهيرات لاحتجت لصفحات وصفحات ولو اردت ان اروي عطش معرفتك عن (البقية ٧٢٧)

روان العمار



ضحية اللبنة

● جاء مزجرا وقسمات وجهه تدل على عناية قال: استقنما شغلة الليت ووفقا لشرط الاستخدام ارفقت ورقة تثبت سلامة الشغلة صحيا.. وبعد ايام قليلة سقطت مغشيا عليها.. وعند الطبيب كشفت المسكينة عن ظروفها وانها اجرت عمليات جراحيتين وان الطبيب في بلدها نصحتها بالراحة لمدة شهر كامل حرصا على صحتها ولكن بمجرد خروجها من المستشفى فوجئت بالكتب يطلبها وجاءت مجبرة بحثا عن لقمة العيش فمكثت الاستخدام ان ينتظر واضطر صاحبها بعد ان علمها ان يرسلها الى بلدها وبقيت اسرته بلا خادمة والمسكينة خسرت الجولة والسبب مكتب الاستخدام الذي تعامل بأسلوب ملتزم وقدم اوراقا تتعلق بسلامة الخادمة مع انها معتلة.. الغريب في الامر ان صاحب المكتب تهرب من (العمل) بعد ان فرق (الشمل) ولهذا جاء صاحبنا مزجرا منزعجا فهو ضحية اللبنة..

في الجبر.. تضيق بعقود

● هل فتشتم عن الشمس في الخلاء هي تمنع الدفء والضوء والفي.. ارايتكم كل هذه تنتهي بعمرة.. هي ليست عمرة الوصل التي يتكرر ذكرها.. وانما هي عمرة عطاء في الصحراء حين تتأهب الشمس للتزلزل عن عرشها يكون لها بريق الفضة الصقولة وللكتبان الرملية لمة الذهب ولكن عيار ١٨ لابس.. ● وانما مآثر بين الرمال وعشار اى حمض.. وبنيات تعشق الرمال وانت حين تجلس على الرمال تتسحبا ناعمة في حين هي في علم الطبيعة تعتبر حبيبات خشنة ولذا تستخدم في خش بعض السطوح.. هكذا تطننا.. ● اذ لم يكن هناك هواء عاصف يحرك كثبان الرمل ويحبب الشمس عن العينين او يبعث عليها غشاء فاك ولابد ستعرف على الهواء الطلق ستملا رتيك.. ستشعر بالتمتعش وفي هذه اللحظات ستلتهم كم تفتقد عوامد المصانع والسيارات والآلات لذة الهواء.. ● في الصحراء ستكتشف سلامة فضاء الصبري من عدسا بل ربما يكون هذا الانطلاق الصحراوي وصفة طبية لصدر متقل شي الطبيب يوفونها في قاعة العلاج.. ● تنفيس بعق ولاتهم بالركض واجهد نفسك فانك ستتمتع مقدرة سعة صدرك الذي سيهدو ويلاشك بقايا اجواء غائمة بالبخان وطوأت اخرى..

معلات صغيرة

● سعدت جدا بالحضور الجيد الذي حظي به معرض الفنان عبد الرحمن المحسن في نادي الشغلة بالخرج والذي اقيم بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون.. ولان مثل هذه المعارض لا تستقطب اهتمام الكثيرين فقد بدد رواد المعرض هذه الظاهرة بل ان هناك مجموعة من الرسامين جاؤا من الرياض لمشاهدة المعرض امثال سعد العبيد وسعد المسعري وناصر الموسى مما سجل انطبعا مفرا..

● مع هذا بدأ الفصل الدراسي شرع قسم النبات بكلية العلوم في تنفيذ خطته في تدريس علوم الاحياء الدقيقة (الميكروبيولوجي) لتخريج المتخصصين في هذه العلوم والواقع ان قسم النبات يتصرف هذا يؤكد وجود الجامعة ككل لخدمة المجتمع ومسايرة التطورات التي تفرضها حاجة البلد.. ● الكلام العفول مقبول.. اما المبالغ فيه فمطلعون فيه.. ملاحظة اسوقها الى مراكب من ورقه التي البست شخصي عيامة ليست من مقلي ورحم الله امرا عرف قدر نفسه..

قارئ مدلل

● منذ حوالي شهرين تسلمت رسالة من احد القراء يطلب فيها بعدم نشر موضوع سبق وارسله وبعد نشره.. وعال تراجه بان الظروف تغيرت.. ولانني لم اقف عند هذه الظروف فقد فضلت ان اتعامل مع رسالته بحذر شديد.. لامن ناحية الناك من ربت في نشرها.. وانما من ناحية الفكرة التي تحملها رسالته.. ● بل وبدي الاسوع المكثي تسلمت رسالة كتب على مرفوقها عاجل جدا وليست لكلمات اول رسالة فتحتها واذا به يبرو عدم نشر موضوعين سبق وارسلهما للاستراحة فشرهما حسب زعمه بسبب له احراجا !! كيف.. ومع ما لا اعلم ربما انني لم ادفع بهما للمخرج بعد فقد استبعدتهما مراعاة لحاظ القارئ.. ولكن لابد من نشر تعريبات كتابات القارءة او وضعها تحت عسة مكره.. ● لست ادري اي نوعية من القراء من يتصرف هكذا.. هل هو قارئ.. مدلل ام هو حسن ظن بالمحرر.. ام.. الواقع اكثر من سؤال يفرض نفسه.. ولكن نؤكد بان الموضوع اذا وصل من القارئ الى الجريدة فالقبول وتنتد الجريدة حسب سياستها وظروف النشر لديها..

هافنة صغيرة

● تناول الهاتف المقترح قبل اسبوع قضية الدروس الخصوصية في تصويري ان وجودها لايعد مشكلة.. وعرضا عن محاربة الدروس الخصوصية اتشني ان تقوم ادارات التعليم بمكافحة الدروس متابعه جادة ليلوذوا واجباتهم بكفاءة.. اما وجود الدروس الخصوصية فسيتضائل تدريجيا مع كفاءة المعلم وحرص الطالب ومتابعة الاهل.. مع يقيني بوجود الفروقات الفرية بين الطلبة والتي قد تجعل وجود بعض المدرسين الخصوصيين امرا سلما واعتاد ان الطالب اولى امره محقق بالمعلم الخاص في ظن تتسبر العلم في المدرسة او استعداد الطالب وقدراته المتواضعة جدا وحتى في ظروف انصراف الوالدين عن الابن في مراحل التعليم الالبي.. الا تقوم الام بتدريس صغيرها في البيت.. املا تعتبر مدرسة خاصة مادامت خارج اسوار المدرسة !!

قال الشاعر:

تكفني الواشون من كل جانب ولو كان واش واحد لكفاني

عميد كلية اللغة العربية بجامعة الإمام المناهج سبب ضعف طلاب الجامعات في اللغة العربية

واضاف الدكتور العوفي في تصريح له (واس) ان هناك موضوعات في المنهج قد يكون التخفيف منها مطلوباً، لان الغالبية يحتمل تأخير جانبية في الدراسة قد يصرف الطالب عن الاساس الاول لدراسة النحو وهو اقامة اللسان بمسحة البيان واللغة والاسلوب.

واوضح عميد كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض الدكتور مكيض بن مساعد العوفي ان من السبل الكلية بمعالجة ظاهرة ضعف طلاب الجامعات في اللغة العربية ضعف الطلاب في اللغة العربية الاختيار الأفضل وما يقدم الفائدة المرجوة من دراسة اللغة وتقسيم الدراسة لمدة النحر الى قسمين قسم لدراسة العلم نفسه مع قواعده واصوله واخر للتطبيق وان يلتزم اساتذة المواد الأخرى العربية القصص في تدريس موادهم فتنسافر الجهود في ذلك ويكون الأثر فعالاً.

مساحة للتفكير

العاب من البيئة

كتب العلامة الشيخ حمد الجاسر في المجلة العربية (رجب ١٤٠٧هـ) تحت عنوان «أطفال القرية في لهوهم»، وهذا المقال حلقه من سلسلة «من سوانح الذكريات، تحدث فيها علامة الجزيرة بأسلوب شيق عن مجموعة من الألعاب التي كان يمارسها الصغار والكبار، نساء ورجالاً في الماضي، اختفى الكثير منها وبقي بعضها عالقاً في ذاكرة من كان يمارسها.

قراحتي لهذا المقال جعلتني أفكر في إمكانية إحياء بعض تلك الألعاب التي تذكرنا بتاريخنا وتراثنا وتجعل الألعاب المقدمة للأطفال نابعة من البيئة المحلية.

فنحن نستورد الكثير من ألعاب الأطفال المعروفة والمستخدم في دول أخرى تختلف عنا في الثقافة والدين، لذا فإن من المناسب أن يقوم التجار السعوديون بتصميم نماذج من الألعاب التي كانت معروفة في مناطق المملكة ويطلب من مصانع الألعاب تنفيذ هذه النماذج التي تلائم مجتمعنا وترتبط بالماضي.

والفكرة ليست جديدة، فقد رأيت نماذج قليلة تحاكي الألعاب المستخدمة في الماضي، وهذا يعني أن إمكانية موجودة ولكنها تحتاج إلى قوة دفع لتوسيع نطاق هذا الاتجاه.

ويمكن أيضاً الاهتمام بهذا الجانب في تجهيز مدن الألعاب المنتشرة في مناطق المملكة، خاصة المشاريع التي يجري العمل في تنفيذها، بحيث تصمم نماذج (البقية ص ٢٢)

د. ناصر محمد الويدان

الصحفيون يزورون الجندرية اليوم

وقد نظمت إدارة المهرجان برنامج زيارته للصحفيين للاطلاع على مرافق المهرجان والتجهيزات التي تم تشييدها

٥٥ الرياض-واس: يعقد وكيل الحرس الوطني المساعد للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الدكتور عبد الرحمن السبيعي مقر المهرجان بالجندرية بعد ظهر اليوم مؤتمراً صحفياً يحضره ممثلو الصحافة السعودية.

بعد مقتل وليدهما :

قردة تقتل ٧٠ هندياً

٥٥ دكا-رويترز: قالت الشرطة أمس ان قردة فقت وليدها بعد ان رجعت مجموعة من الصبية بالأحجار حتى الموت جرح ما يقرب من ٧٠ شخصاً معظمهم من تلاميذ المدارس في منطقة نارايانجانج في الأسبوع الماضي.

وقال أطباء في مستشفى في البلدة الصناعية الواقعة بالقرب من دكا انهم عالجوا ٥٠ شخصاً على الأقل من آثار العضة. وقال سكان ان الأم التي فقت عطفها نهب مطابخ وسرقت ملابس كانت متروكة لتلف في الهواء الطلق.

تقبضهم بحملهم أكثر من عشر مرات

عشرون مواطناً يحصلون على ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة

٥٥ كتب / يوسف التميمي: صدرت الموافقة السامية على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لعدد من المواطنين نظراً لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات بأسماءهم من الذين تم منحهم في هذه الأعمال وهم:

محمد بن مسعود بن عوض الوادعي، محمد بن عبد العزيز أحمد الوكيل، عابد بن ثابت فهد السويدي الشمري، ضيف الله بن مبارك بن محمد الكنازي، الزهراني، ناصر بن محمد بن عبد الله السلامة، عواد بن عبد الله بن سعيد الحارثي الدوسري، منصور بن أحمد رشيد مصطفى، أحمد بن حاد بن شلال الخزل، أحمد بن محمد سليمان عبد الله أبا الخليل، سليمان بن إبراهيم الصالح الوهاني، الأصم، سعيد بن مبارك عبد الهادي الغامدي، سعود بن سليمان مقيت الغزي، جازع بن مطلق هزاع الشمري، عادل بن سعد مبارك العقيل، محمد بن عبد الله بن سعيد حموان، عبد العزيز بن مرشد بن راشد العود، عبد الله بن محمد صالح الخبيص، مبارك بن فراج خيري اليامي، عبد الرحمن بن عبد الله محمد العوفي، وليد بن عارف علي سلامة.

تنبيه هام

تود مؤسسة النقد العربي السعودي

التنويه بأنه سبب لها أن أعلنت عبر جميع وسائل الإعلام عن إصدارها تراخيص بزاولة :-

مهنة الصرافة

لقد استوفى الشروط الواردة في القرار الوزاري الخاص بتنظيم أعمال مهنة الصرافة والصادر بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ والتمهدهم بوضع التراخيص في مكان بارز في محلاتهم .

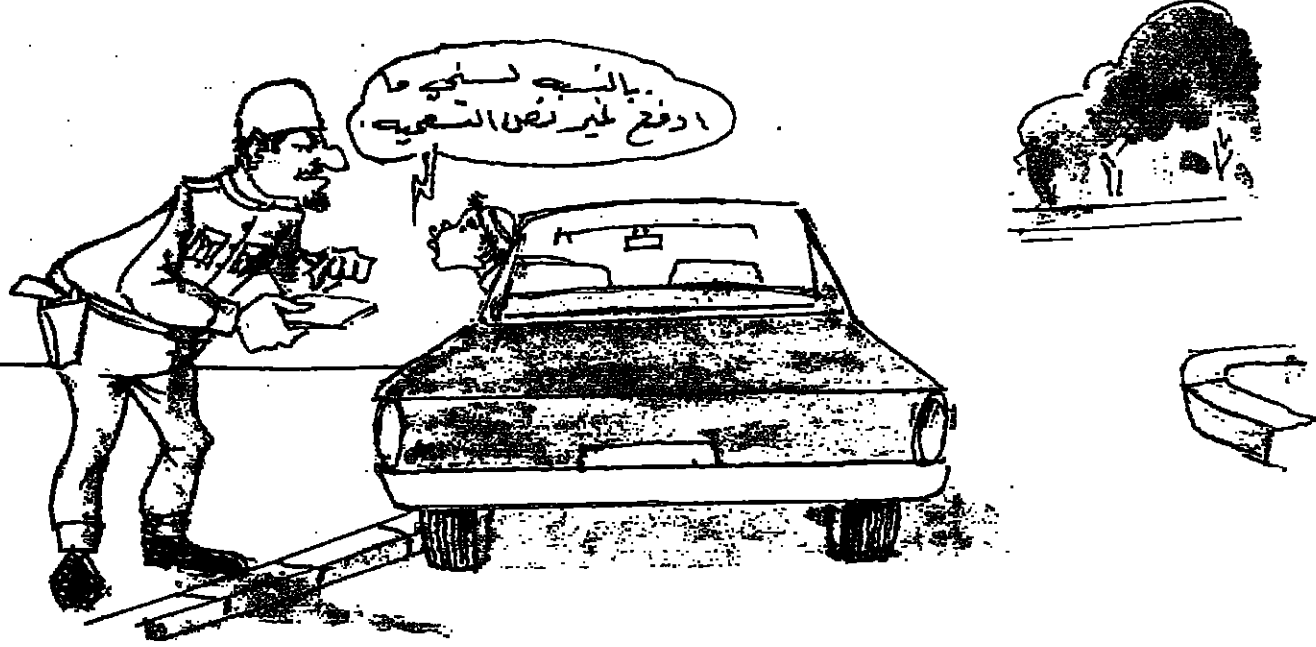
ويخبرنا هذا لصدور الصرافين المرخصين في مزاولة أعمال تبديل العملات وتداول بيع النقد الأجنبي وشراء وبيع الشيكات السياحية وشراء الشيكات المصرفية ماعدا بعض التراخيص التي تحول أصحابها القيام بعملية تحويل النقد من وإلى المملكة .

ويخبرنا عليهم جميعاً أنه يتناول أياً من الأعمال المصرفية الأخرى مثل قبول الودائع أو إصدار الكفالات، ومنع القروض أو غير ذلك من أعمال البنوك، وأي دولة لديهم لترخيص ذوي إشراف أو مراقبة هيئة غير نظامية .

ومع ذلك فقد تلقت المؤسسة العربية للتكاوي من مواطنين ومقيمين لا تراعى ما مودع مع أشخاص ومواطنين غير مرخصين بتمثيلهم بوضع ودائع لديهم .

لذا فإن المؤسسة تسيب جميع المواطنين والمقيمين المتعامل مع الصرافين المرخصين فقط وفي حدود ما هو مرخص لهم به . وذلك حفاظاً على أموالهم من الضياع .

والله المحفوف



مدير عام التراخيص الطبية والصيدليات لـ الجزيرة: جولات سرية على الصيدليات الأهلية تطبق الفرامات المالية والسجن على المخالفين

وأرفق قائلاً: ان هذه الجولات والتفتيش ستكون مكثفة وسرية بحيث يذهب أحد المفتشين إلى إحدى الصيدليات ويطلب منه شراء دواء بدون وصفة طبية فإذا وافق على ذلك وباعه الدواء فمن هنا تبدأ محاكمته ومن ثم اقرار العقوبة خذ.

وأختم باليامي تصريحه قائلاً انه ما يهدف له ان الكثير من الصيدليات الأهلية تجاهل تعليمات وزارة الصحة بمنع بيع الدواء بدون وصفة لأن ذلك قد يودي بحياة انسان او يحدث له اعاقة خطيرة، ولا يهم الصيدلي او صاحب الصيدلية الا الربح المادي دون ان يهتم بشيئا من سببه ذلك الدواء من اخطار على حالة المريض.



٥٥ كتب / محمد البيئة: أعلن مدير عام التراخيص الطبية والصيدليات بوزارة الصحة الصيدلي علي اليامي لـ (الجزيرة) ان الوزارة ممثلة في ادارات التفتيش بمديريات الشؤون الصحية بمناطق المملكة ستقوم بجولات تفتيشية علنية وسرية على الصيدليات الأهلية وذلك للتأكد من صلاحية الأدوية الموجودة بها وايضا من عدم بيع أي دواء الا بوصفة طبية من الطبيب الدوائي.

وقال اليامي ان هناك غرامات مالية وسجن لمن تفتت مخالفته وتتراوح هذه الغرامات من ١٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ ريال تحدد لجنة خاصة حسب المخالفة وقد تكون الغرامة المالية أكثر من ذلك بعد تشكيل لجنة عليا من وزارة الصحة ووزارة العدل وأشار الى ان المخالف قد يكلف بغرامة مالية فقط او سجن فقط او كليهما معاً.

وأوضح اليامي ان خمسة عشر صفحا بالاشارة إلى

سكان المخطط الرابع عشر بالبلدية بمدينة الرياض تم ايجال جميع الخدمات الى هذا المخطط الذي يتمتع بكافة سكانيه ولم يبق سوى الخدمة الهاتفية والتي طال انتظارنا لها وقد أعلن المسؤولين في الهاتف عن موعد تحقيق ذلك قريبا حتى ان المواطنين هناك كانوا يتوقعون بدء الحفريات بين لحظة وأخرى وسكان هذا الحي يأملون من المسؤولين سرعة تلبية هذا الطلب الضروري.

٥٥ الشارقة - كونا: ره عضو المجلس الأعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة حكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الاعتبار لمواطن تعرض لهم جنائية ثم ثبتت براءته.

وقد استقبل الشيخ سلطان هذا المواطن والذي وافقه في المقابلة مدير عام شرطة الشارقة محمد عبد الله السوي. واستمع الشيخ سلطان الى تفاصيل التهمة التي تعرض لها المواطن علي عبد الله محسن الذي اتهم بانتحال شخصية الغير وقبض عليه بسبب التلاعب الغير في الشكل والهوية بينه وبين التهم الحقيقي الذي القي القبض عليه بعد ذلك.

وقال العميد السوي لصحيفة (الخليج) الصادرة هنا أمس ان الشرطة اعتذرت للمواطن وبرت الاعتبار اليه بعد الإجراء حيث قين انه يرى تماما من التهمة الموجهة اليه بعد القاء القبض على القائل الحقيقي.

واضاف بان المواطن قضى في الحبس ١٠ اشهر.

٥٥ القاهرة - الغد: أوردت صحيفة الاهرام المصرية أمس الأحد انه على رأس الال بمصر حاكم مدينة المنيا على حطام طائرة مدنية صغيرة ذات محركين كانت قد فقدت منذ عشر سنوات وكان معظم ركابها من الليبانيين.

واضافت الامرام انه عثر داخل حطام الطائرة التي ارتطمت بالأرض بعد ان دخل قائدها الطريق على مجموعة من اطفال عتيقة لسيدات ورجال ومعهم بقاياها جوازات سفرهم وملاصهم وخراشيط مطبوعة وبطاقات دخول لثلاثة مصادر.

وقد تم تحديد موقع الحطام على بعد ٢٠٠ كم داخل الصحراء الغربية أمام مدينة سفوف بالقرب من المنيا وقد تنازل بلاغا باحتمال انه جسر لنوا.

زيادة المرتبات في سوريا	
٥٥ دمشق -	وشركت ومنشآت القطاع العام والبلديات وغيرها من الجهات العامة.
قن: ١٠	التي هي الشانفة ليرة
اعن هنا أمس الأول	التي هي الشانفة ليرة
ان الرئيس السوري حافظ الأسد احال الى مجلس الشعب مشروع قانون يقضي بزيادة	التي هي الشانفة ليرة
مجلس الشعب مشروع	التي هي الشانفة ليرة
قانون يقضي بزيادة	التي هي الشانفة ليرة
للمرتبات والواجور للمصلحين المتدنيين والسكريين في الدولة	التي هي الشانفة ليرة

أضخ ستين يوما في السجن :

رد الاعتبار لمواطن اماراتي صدر حكم بآدانتته ثم ثبتت براءته

٥٥ الشارقة - كونا: ره عضو المجلس الأعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة حكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الاعتبار لمواطن تعرض لهم جنائية ثم ثبتت براءته.

وقد استقبل الشيخ سلطان هذا المواطن والذي وافقه في المقابلة مدير عام شرطة الشارقة محمد عبد الله السوي. واستمع الشيخ سلطان الى تفاصيل التهمة التي تعرض لها المواطن علي عبد الله محسن الذي اتهم بانتحال شخصية الغير وقبض عليه بسبب التلاعب الغير في الشكل والهوية بينه وبين التهم الحقيقي الذي القي القبض عليه بعد ذلك.

وقال العميد السوي لصحيفة (الخليج) الصادرة هنا أمس ان الشرطة اعتذرت للمواطن وبرت الاعتبار اليه بعد الإجراء حيث قين انه يرى تماما من التهمة الموجهة اليه بعد القاء القبض على القائل الحقيقي.

واضاف بان المواطن قضى في الحبس ١٠ اشهر.

٥٥ القاهرة - الغد: أوردت صحيفة الاهرام المصرية أمس الأحد انه على رأس الال بمصر حاكم مدينة المنيا على حطام طائرة مدنية صغيرة ذات محركين كانت قد فقدت منذ عشر سنوات وكان معظم ركابها من الليبانيين.

واضافت الامرام انه عثر داخل حطام الطائرة التي ارتطمت بالأرض بعد ان دخل قائدها الطريق على مجموعة من اطفال عتيقة لسيدات ورجال ومعهم بقاياها جوازات سفرهم وملاصهم وخراشيط مطبوعة وبطاقات دخول لثلاثة مصادر.

وقد تم تحديد موقع الحطام على بعد ٢٠٠ كم داخل الصحراء الغربية أمام مدينة سفوف بالقرب من المنيا وقد تنازل بلاغا باحتمال انه جسر لنوا.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى الخطر لأنه لا يتم تطعيمهم ويصر ذلك على الأرجح مليون جنيه استرليني.

وقالت الجمعية الطبية البريطانية ان نصف مليون من العاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون للدم معرضين لخطر هذا المرض وقد تم توقيع ولاء سرطان الكبد الذي يسبب فيروس التهاب الكبد واضلعت الجمعية ان تكاليف التعليم يجب ان تالين بـ١٠٠ الف جنيه استرليني.

٥٥ لندن - واس: يتعرض شخص اكرالي برطانيا والذين يحتاجون الى التعليم ضد مرض التهاب الكبد وهو مرض قاتل الى